





مدير ادارة التنفيذ





وزير الدفاع والى جانبه وزير الدفاع المصري

## وزير الدفاع المصري اختتم زيارته للبلاد الشيخ سالم الصباح: علاقاتنا وثيقة ومتميزة ولم نعد صفقات سلاح ازالة الألغام البحرية تمت بأيد كويتية وطورنا المقاتلة اف ٤



الشيخ أبوغزالة يتحدث للصحفيين



الشيخ سالم الصباح في وناغ أبوغزالة

### المشير أبوغزالة: الكويت تمتلك قوات متطورة وليست بحاجة لدعم عسكري

المادية بل هي زيارة عسكرية بحث خلالها العديد من الأمور والأسرار العسكرية التي تعود على البلدين الشقيقين والأمة العربية جميعها بالنفع العام.

واصلت الندوة الخاصة بتبادل المعلومات البيئية الانفورماتيا اجتماعاتها الخليجية بالإضافة إلى المكتب الأقليمي لغرب آسيا التابع لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة في دولة البحرين.

وقد تحدثت في الندوة الدكتور حسن بن دهان عن تسجيل المصادر والمعلومات البيئية في نقاط الارتباط الوطنية وحصر مصادر المعلومات البيئية الموجودة في الدول والمناطق والقطاعات التي تقع في دائرة اختصاصها وكذلك تسجيل هذه المصادر في دليل وطني وإيضاح في الدليل العالمي وتزويد المستفيدين من هذا النظام بالعناوين والمصادر المسجلة في الدليل العلمي.

كما شرح عملية استخدام النماذج الخاصة بالنظام العلمي وكيفية المراسلة بين نقاط الارتباط الوطنية والمركز الرئيسي. وجرى بعد ذلك تدريب المشاركين على الحاسب الآلي وكيفية استخراج المعلومات الموجودة بالمركز الرئيسي عن طريق اشرطة مبرمجة تعطي ملخصاً عن الموضوع واسم الناصر وعنوانه وهذه الأساليب توفر على الباحث الوقت دون الرجوع للمركز الرئيسي في بيروت.

في مباحثات الأقليمية تمت من قبل القوات الكويتية وعلى يد كويتية متخصصة دون الاستعانة بأية مساعدة خارجية. وكشف الشيخ سالم الصباح للصحفيين أن رجال سلاح الجو الكويتي قاموا في الآونة الأخيرة بتطوير المقاتلات من نوع «اف ٤» وذلك بإدخال بعض الإضافات الفنية التي تعزز من قدراتها القتالية، ولتعليم والحقيقة فإن ذلك تم هذه وعقول كويتية، وبالتالي فإن مثل هذه الأمور تشعرني كمسؤول عسكري بالاعتزاز والافتخار، ويدعمني ذلك دون أدنى شك للاخذ بأيديهم وصولاً إلى المزيد من التطوير في معداتنا العسكرية.

وقال الشيخ سالم الصباح: إن الروابط بين مصر والكويت وخاصة على المستوى العسكري وثيقة جداً، وتربطني بأخي المشير أبوغزالة صداقة ود وصحية هدفها التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين اللذين تربطهما وحدة الدم والمصير المشترك، فمصر بالنسبة للكويت ذو وضع مميز وصلة وثيقة.

وأشار إلى أن الكويت ستبني بعض الضباط المتخصصين لتطوير علومهم العسكرية والتكنولوجيا بالكويت، وأنشاء توديعه للضيف المصري في ونفى الشيخ سالم الصباح شراء الكويت لبعض الأسلحة المصرية من

الأسرى ليسوا من العسكريين وإنما هم من المدنيين الموجودين في العراق الشقيق، اندفعوا برغبتهم الشخصية لمشاركة أخوتهم في العراق كسماهة منهم، ونحن من جانبنا هذا الموضوع وفق الطرق الدبلوماسية والاعراف الدولية.

ويقال أن المشير أبوغزالة ما يقال أن هناك قوة مشتركة بين مصر والأردن قوامها ١٥٠ ألف جندي مؤكداً أن مثل هذه الأمور تخضع لإرادة الشعب المصري الذي يبدد تقرير ذلك. وأكد أبوغزالة رفض مصر القاطع للامرات الصهيونية ضد الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة، وقال: إن وزارة الخارجية المصرية قامت بإبلاغ المسؤولين الإسرائيليين بموقفها الرافض لمثل هذه الأعمال.

وأكد الشيخ سالم الصباح من جانبه أنشاء توديعه للضيف المصري في ونفى الشيخ سالم الصباح شراء الكويت لبعض الأسلحة المصرية من

### سمو الأمير يهنيء ملك بوتان

بعث صاحب السمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى ملك بوتان بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

### ترخيص مدرسة أهلية جديدة



وافق وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخفري على ترخيص مدرسة عربية أهلية جديدة باسم مدرسة الرومي الأهلية لصاحبها ورتة المرحوم عبد الرحمن الرومي وذلك بمنطقة شرق حولي اعتباراً من العام الدراسي الحالي وحتى أواخر أغسطس من عام ٩٠، هذا على أن يقتصر هذا الترخيص على مرحلتين الأولى والثانية والثالث من المرحلة المتوسطة للثالث فقط وأن يحدد الترخيص كل ثلاث سنوات حسب النظم المتبعة في الوزارة.

### في الصميم

#### البر منتزه طبيعي

من منا لا يستمتع بالبر ومن منا لا يرغب بالخروج للبر لراحة أعصابه ... ولكن ... وهذه الكلمة الاعتراضية (لكن) وراءها أشياء كثيرة. ان الخروج للبر .. لا يعني شيئاً من أراحة الأعصاب او الاستمتاع .. فنحن لا نشاهد على ما نطلق عليه مجازاً برا .. سوى الأراضي الصحراوية الصفراء اللون تمتد على مد البصر مما يسبب الالم لتلك العين .. أين ذهبت النباتات الصحراوية .. والزهور البرية التي تنبعث في أنحاء البر .. ان من شاهد البر قبل خمس عشرة سنة لا يصدق ان هذا هو حاله ..

انتبهوا أيها السادة .. اننا نكتشف النباتات الصحراوية .. والحيوانات الصحراوية .. انه هدر ما بعده هدر .. اننا شعب مهذار .. ولكن تشجعنا الحكومة على ذلك الهدر .. لانها لم تسن القوانين للحفاظ على تلك النباتات والحيوانات الصحراوية .. اننا لم نر او نسمع ان تلك المنطقة محظورة عن النزاهات البرية .. او تلك المنطقة الصحراوية .. فيها تحريج يقوم به طلاب المدارس الثانوية .. وبعد ..

بعد ان عرفنا الخطأ .. وهو اهدارنا لتلك الاشجار والحيوانات .. ما الحل ..؟

اننا نناشد السلطات المختصة ان تمنع الخروج للبر لمدة سنتين او حتى خمس سنوات .. ونطالب من يخرج لتلك المنطقة المحظورة .. وان تقوم الهيئة العامة للزراعة بتحريج تلك المنطقة بالمزروعات والشجار الصاعدة للظون والرياح .. ونستطيع الاستفادة من طلاب الثانويات والمتوسطة بالمعلومات الريفية او بوضع جدول زمني للتحريج في المدارس واستفيد من تلك السواعد الفتية خيراً من خلال حصص النشاط المهترئة التي لا يستفيد منها الطالب وتكون متعبة للمدرس غير المقتنع بتلك الحصص التي ابدت ما تكون عن النشاط ..

هل نحلل برنا الاصفر اللون كأمراض بالسل .. الى أغصان يائسة من خلال لونه الأخضر الممتع للنظر ... تمنى ذلك (حي)

### اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح ثلاثة قرارات وزارية بتعيين أعضاء جدد في ثلاث جمعيات تعاونية استهلاكية على النحو التالي:

جمعية الشعب وميدان حولي: صباح محمد الملك الصباح - عامر سعد العامر الحشان - عدنان سيد حسين علي الزلزلة - جمعية بيان: احمد دخيل عبدالله الدخيل - عبدالرزاق محمد الدوب - ندي غزالي العتيبي. جمعية السرة: احمد خالد الكليب - خالد يوسف النويسان - عبدالله ناصر السقموني.

ونصت القرارات على ان تكون مدة التمتين لمدة سنة قابلة للتجديد وتنتهي العضوية بانتهاء السنة ما لم تجدد قبلها.



الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ» رَاجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُرْضِيَةً. فَاَدْخُلِي فِي صَدَقِ اللَّهِ الْعَظِيمِ

# عائلة جواهر حیات

تنجي ببالغ الحزن والألم  
ففتيدها المرحوم

# عبد اللطيف جواهر حیات

تقبل التعازي إعتباراً من الخميس  
١٩٨٧/١٢/١٧ - ولمدة ثلاثة أيام  
في ديوان مسجد النقي الكائن  
في الدستمة

إنا لله وإنا إليه راجعون

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة  
وجميع العاملين في  
شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية

يتقدمون من السيد  
بدر عبد المحسن الموسى  
عضو مجلس الإدارة المنتدب

وجميع آل البرجس وآل الموسى الكرام  
بأحر التعازي وبوفاة فقيدتهم المرحومة  
طرفة عثمان سليمان موسى

تفقد الله الفقيدة بواسع رحمته  
واسكنها فسيح جناته والهم  
آلها وذوئها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



في اختتام اجتماعات لجنة تقييم اوضاع المكاتب الاعلامية العربية بالخارج

## وكيل وزارة الاعلام يشيد بتوصيات اللجنة على قاعدة العمل العربي المشترك دعوة التدقيق باختيار رؤساء البعثات والاهتمام بالجانب التحليلي والعائد الاعلامي

لهذه الجمعيات، وقررت اللجنة في ختام اجتماعاتها ارسال برقيات شكر لحضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظها الله على استضافة ورعاية الكويت لهذه الاجتماعات.

كما أعرب الأعضاء عن خالص شكرهم وتقديرهم لدولة الكويت، ولوزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر لرعايته ومتابعته لعمل اللجنة، ولوكيل الوزارة السيد عبدالعزيز جعفر حسن ادارته للاجتماعات.

والقى السيد جعفر كلمة قصيرة شكر فيها الاعضاء على مشاركتهم ومساهماتهم في أعمال اللجنة، مؤكداً لهم أنهم في بلدهم وبين أهلهم، كما نقل إليه تحيات وزير الاعلام وتقديره واعتزازه بافتتاح أعمال اللجنة.

وقال: اننا كلنا أبناء أمة واحدة وهذا ان تبنوا هذه الأمة بعد انطلاقة العمل العربي المشترك في قمة الوفاق والاتفاق التي انعقدت في عمان العرب والمسلمين التي تجاوزت القمم الشريفة.



● وكيل الاعلام يشيد بالتوصيات



● جانب من جلسة الاختتام

وألقى معاون وزير الاعلام السوري السيد أدب غنم كلمة شكر فيها وزير الاعلام ووكيل الوزارة والعاملين فيها، منوها بالمرحلة الضالفة الجديدة التي يعيشها العرب والتي تشمل بالانتماء لبلدنا الأرض المحتلة، وصعرا عن الأمل في الانطلاق بالعمل العربي المشترك نحو تحقيق أهداف الأمة العربية.

واختتم رئيس اللجنة الدائمة للاعلام العربي السيد صلاح المختار الاجتماعات بكلمة أعرب فيها عن الشكر والتقدير لصاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على استضافة الكويت للاجتماعات اللجنة ولوزير الاعلام على رعايتها لها، ولوكيل الوزارة على ادارتها.

المؤسسات الاعلامية. وفي مجال عرضها للتقرير المقدم من الادارة العامة لشؤون الاعلام في الجامعة حول اوضاع جمعيات الصحافة العربية الاجنبية، أكدت اللجنة على أهمية دور هذه الجمعيات في تنشيط العمل الاعلامي الخارجي وتدعيمه في الدفاع عن الحقوق العربية.

وأوصت بتوزيع المخصصات المعتمدة هذه المخصصة للدعوة العربية على هذه الجمعيات وفقاً لأهميتها واتساع نشاطها. وأن يتولى مجلس السرفاء العرب وبالتعاون مع هيئة الجامعة في البلد المضيف تنسيق تقديم الدعم المحلية .. وتوثيق العلاقات مع

أوصت لجنة خاصة بدراسة وتقييم اوضاع المكاتب الاعلامية لجامعة الدول العربية في الخارج في ختام اجتماعاتها أمس بالتدقيق في اختيار العناصر المؤهلة للعمل الاعلامي كرؤساء للبعثات، بحيث يكونون من ذوي الكفاءات الاعلامية المشهود لها بالممارسة والخبرة على الصعيد العربي والعالمي، واجادة احدى اللغات الاجنبية الأساسية على الأقل.

كما أوصت بأن يتم ترشيح هذه العناصر من قبل الدول العربية بعد الاعلان عن ذلك.

وكان وزير الاعلام ورئيس اللجنة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قد افتتح اجتماعات اللجنة يوم الثلاثاء الماضي في فندق هيلتون بكلمة أكد فيها على ايمان الكويت بجدي العمل العربي المشترك، ونوه بالدور المهم الذي يلعبه الاعلام العربي في الدفاع عن القضايا العربية ثم كلف وكيل وزارة الاعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر برئاسة الاجتماعات.

وأكدت اللجنة في توصياتها التي سترفع الى مجلس وزراء الاعلام العرب ومن ثم الى القمة العربية المقبلة، أن أحد الأسباب الرئيسية لعدم إدارة البعثات التابعة للجامعة العربية لهاها وخاصة الاعلامية منها على الوجه الأكمل، هو قلة الموارد المالية الناتجة عن عدم سداد الدول الانصبتها في صندوق الدعوة العربية. ولأجلت اللجنة أن التقارير المرسلة من البعثات الى الامانة العامة للجامعة متفاوتة من حيث مستويات الجودة ويقلب عليها الطابع الوصفي والبيد عن التحليل الدقيق، مع التركيز على النشاط المتفرق بحيث تفتقر الفرصة للتحليل المتعمق وسائل الاعلام الأخرى، وخاصة التلفزيون والأذاعة.

وفي هذا الصدد أوصت اللجنة بأن تولى هذه التقارير الاهتمام بالجانب التحليلي والاهتمام بقياس ردود الفعل والعائد الاعلامي، وكذلك الاهتمام بوسائل الاعلام المرئية المكتوبة دون افعال بقية الوسائل، والانتظام بارسال التقارير في مواعيدها المحددة، سواء ما تعلق منها بالاحداث السياسية والاعلامية أو بشاغل البعثة.

وأوصت اللجنة بتكثيف التنسيق بين البعثات وبين الجهات المعنية بالعمل الاعلامي العربي المشترك كجمعيات الصحافة والفرق التجارية العربية الاجنبية المشتركة والمؤسسات العوام، مع ابداء عناية خاصة للصحافة ومختلف وسائل الاتصال وتوثيق الاتصال بين البعثات والجانبا العربية والمحددين من

في ندوة حول «مشكلات التعليم العالي بالخارج»

## الشيخ صباح محمد الصباح: لا بد ان تؤخذ مختلف جوانب الشخصية قبل الشروع بالتوجيه الدكتور القطب: في اميركا اكثر من ٣٦٠٠ جامعة وكلية ومعهد تكنولوجي

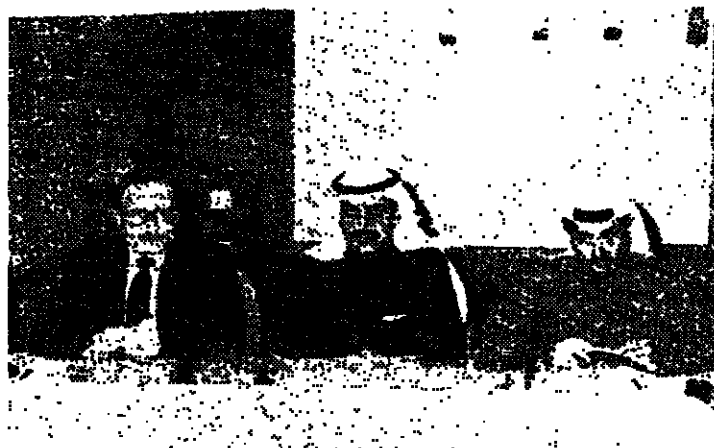
تصل الى حوالي ٨ الاف دولار للكلية المتوسطة.

أكثر من نصف الجامعات تقف عند مستوى منح شهادة البكالوريوس وبعضها يقدم شهادة الماجستير والدكتوراه.

بعضها يقدم المنح والمساعدات والقروض وبرنامجاً لتوظيف جميع الطلبة وبعضها يخصص هذه المزايا في الطلبة من نفس الولاية.

أن الجامعات تهيب الطالب علمياً وتطبيقياً، أي تحرك فيه ملكة التفكير والاستنتاج والحوار والمناقشة والمشاركة في تحليل القضايا المطروحة في المنهج بأسلوب علمي وموضوعي.

حرية الحركة والتنقل من جامعة لأخرى من نفس المستوى أو الى مستوى أعلى.



● المتحدثون في الندوة



● تصوير محمد اصغر

أن حوالي ٢٨ جامعة يتوفر فيها مراكز لدراسات الشرق الأوسط، اللغة والثقافة والديانة والحضارة والسياسة والاقتصاد والعلوم الاجتماعية والاجتماع، تقدم دراسات عليا.

تتفاوت شروط القبول من جامعة لأخرى، في معدلات الثانوية العامة، أو مستوى التسهيل الشفوي أو الامتحانات التأهيلية الأخرى اللازمة للحصول على قبول غير مشروط.

تتوفر في بعضها مكتبات ضخمة ومراكز بحث متقدمة تستخدم فيها أجهزة الكمبيوتر الذي تعتمد عليه بصورة رئيسية في جمع وتحليل المعلومات التي تستخدم في المشروعات الصناعية والاقتصادية والبرامج الاجتماعية والثقافية.

● تصوير محمد اصغر

تمول جزئياً أو كلياً من الحكومات الفيدرالية، وهناك الجامعات الخاصة التي توفر مصادر تمويلها بنفسها من خلال البحوث والرسوم والبرامج العلمية بالتعاون مع الشركات والمؤسسات.

النظام الدراسي - فصلان دراسيان - وهو السائد، وهناك النظام الرباعي الذي يشمل ٣ فصول دراسية بالإضافة الى الفصل الصيفي.

بعض الجامعات تقبل الطلاب مرة واحدة في السنة إلا أن الغالبية العظمى منها تقبل الطلاب على مدار السنة مع تحديد موعد أقفال استلام الطلبات للفصل الثاني وتتراوح الفترة ما بين شهر واحد للجامعات من الدرجة الخامسة الى سبعة أو ثمانية أشهر للجامعات المرموقة.

تكاليف الدراسة تتفاوت من جامعة الى أخرى، مثلاً تصل الى حوالي ٢٤ ألف دولار لاجنس ١٠ جامعات، كما

مجهود كبير جداً وأنه لا بد ان تؤخذ مختلف جوانب الطالب الشخصية قبل الشروع في توجيهه وتحديد مسيره ومستقبله الدراسي.

ثم تحدث الدكتور يوسف القطب فقال: اذا انتقلنا الى معالجة ابعاد التعليم العالي في الخارج واخذنا الولايات المتحدة الأميركية كمثال فقد تكفي الإشارة الى أن هناك أكثر من ٣٦٠٠ جامعة وكلية ومعهد تكنولوجي موزعة في أنحاء الدولة تاريخ معظمها يعود الى أكثر من ١٥٠ سنة، ونسبة عالية منها تأسس منذ العشرينات من هذا القرن، وسوف اشير الى خصائص النظام التربوي بايجاز ثم اتطرق الى كيفية التخطيط للاتحاق بالجامعات وأهم المشكلات التي تواجه عملية التعليم العالي للطلبة العرب.

وأشار الدكتور الى عدة أمور منها: - هناك الجامعات الحكومية التي

كتب علي الديباس

اقامت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مساء امس الاول ندوة تحت عنوان: «مشكلات التعليم العالي بالخارج» شارك فيها كل من الدكتور يوسف القطب مدير عام المؤسسة العامة لمساعدة الطلبة العرب والشيخ صباح محمد الصباح مدير ادارة المناهج والبحوث التطبيقية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وقد رحب عريف الندوة الدكتور يوسف الرفاعي بالحضور فقال: نظراً لقصور التعليم العالي المحلي عن استيعاب طلبة التعليم العام او عدم احتوائه على مختلف التخصصات، وعلى سبيل المثال درجة الدكتوراه كان لزاماً علينا ان نلقي الضوء على مشكلات التعليم العالي في الخارج.

ثم تحدث الشيخ صباح فقال: ان اهداف المجتمع وخدمة البيئة لها اثرها في تحديد محتوى برامج الدراسات العليا ونوه الشيخ صباح بان جميع هذه البرامج تؤدي بالتالي الى الحصول على درجة ما، وان هذه الدرجة يسببها نوع من المتاحات المختلفة، وأشار الى ان المكاتب التي تمتع بها المؤسسات التعليمية في أوروبا ناتجة عن العمل او المجال الذي تقدمه، وان نظرة المجتمع الى تلك المؤسسات انها ملتزمة بوظائف اجتماعية وليست مجرد ابراج عادية.

وأشار الشيخ صباح الى ان عملية توجه الطالب العربي الى الدراسة العليا في أوروبا وأميركا يجب ان تأخذ كثيراً من الاعتبارات فيجب التوجيه المسبق للطلاب عن الحياة الاجتماعية والدراسية والسياسية في الخارج ويجب ايضا ان يأخذ الطالب فكرة عن أهداف الجامعة وكتلياتها وكذلك الأقسام العلمية، كما يجب ان يأخذ فكرة عن أعضاء هيئة التدريس والجهاز الإداري ونظام الدراسة وشروط القبول هناك، ونوه كذلك بالامتيازات والخدمات وأوجه الرعاية التي تقدم للطلاب في أوروبا والمواد التي يدرسها هناك ومجالات العمل المتوقعة له، وأكد انه لا بد من اختيار التخصص العلمي الذي يناسب ميول الطالب وقدراته وان له مطلق الحرية في ذلك.

وقال ان الأمور التي تعاني منها في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عملية الانتقال أو تغير التخصص بين فترة وأخرى وهذا التغيير قد حصل بسبب فشل الطالب في الاختيار الأول الذي لا يحقق رغباته العلمية، وقال ان عملية نجاح الاختيار الأول تؤثر على الطالب

# هذا الاسبوع في الصحافة

هل تستعمر اليابان العالم؟

كيف تعيش عمراً أطول؟

العدسات اللاصقة.. سلبياتها وإيجابياتها؟

محمود الشريف وتكريات أيام زمان حول الفن والفنانيين ونشيد الله أكبر

لقاء بالخطأ مع «الكهريجي» ابراهيم جاسم المصنف

عزة كمال.. وكيف تنتظر السينما؟

طبيب من رياضة

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

ماذا تعني زيارة الحسين والمشير ابو غزالة للكويت؟

قمة العملاقين: الخلاف والاتفاق الغرب غروب... والشرق شرق

بركان الغضب الفلسطيني اسرائيل تفقد زمام السيطرة امام الانتفاضة الشاملة في فلسطين

مبارك: المعارضة ليست خصماً للنظام

هل تنجح مصر بوضع استراتيجية موحدة للبحر المتوسط؟

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

قمة العملاقين: الخلاف والاتفاق الغرب غروب... والشرق شرق

بركان الغضب الفلسطيني اسرائيل تفقد زمام السيطرة امام الانتفاضة الشاملة في فلسطين

مبارك: المعارضة ليست خصماً للنظام

هل تنجح مصر بوضع استراتيجية موحدة للبحر المتوسط؟

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف

مستقبل أوروبا بعد الوفاق

النهضة» تنشر نص رسالة ابنة ستالين الى غورباتشوف



## ندوة الرضاعة الطبيعية بالجمعية الطبية

# د. عزه تكتوت: حليب الأم غذاء فريد يحوي فوائد عديدة وجدان الحلو: الصناعات الغذائية تستغل في استحداث حليب مشابه لحليب الأم



تصوير: محمد اصغر



الحضور

والكالمسيوم ثلاثة اضعاف نسبتها في حليب الأم مما يزيد من ابعاد الحمل الكلوي في تنظيم نسبته الطبيعية بالدم. كما يؤدي الحليب الصناعي الى ارتفاع تركيز البروتين مما يزيد من كمية البولي ويؤدي الى اعراض التسمم البولي ويؤدي الى انخفاض نسبة السكر في الحليب الصناعي وارتفاع نسبة الفوسفور الى اعراض الرضيع اعراض نقص الكالسيوم. واكد ان لحليب الأم خصائص مضادة لعدوى ولحساسية وامراض الاسهال.

وقالت ان توفر الكوليسترول في حليب الأم ينسب تزايد عن الحليب الصناعي ضرورة لتوفير نمو الجهاز الانزيمي والجهاز العصبي المركزي.

د. الخلفي: عزل الاطفال المولودين عن امهاتهم أمر شاذ طبيًا

د. الاشنيهي: الرضاعة الطبيعية وسيلة لمنع الحمل

المسببة لادوار الحليب في الصدر تمتد من الحمل الى ما بعد الولادة. وقالت انه من المهم ان يكون الحليب في الثدي في بداية النمو ويحتوي على بعض الاحياء الحفلة. واوضحت ان حليب الأم يمد الطفل بالبروتينات والسكريات والمواد الدهنية التي يحتاجها لبناء الجسم. كما ان حليب الأم يحتوي على مضادات حيوية طبيعية تمنع نمو البكتيريا في الجهاز الهضمي.

واكدت ان حليب الأم يحتوي على مضادات حيوية طبيعية تمنع نمو البكتيريا في الجهاز الهضمي. وقالت ان حليب الأم يحتوي على مضادات حيوية طبيعية تمنع نمو البكتيريا في الجهاز الهضمي. وقالت ان حليب الأم يحتوي على مضادات حيوية طبيعية تمنع نمو البكتيريا في الجهاز الهضمي.

## كتب نضال منصور

اقامت الجمعية الطبية الكويتية ندوة الرضاعة الطبيعية شارك فيها الدكتور عزه تكتوت والدكتور ابراهيم الخلفي والدكتور صلاح الاشنيهي واختصاصية التغذية وجدان الحلو ولفد ادار الندوة رئيس اللجنة الاجتماعية بالجمعية الطبية الدكتور بدر حمادة فقال:

مما لاشك فيه اننا جميعا نطالع يوميا مختلف اوجه الدعاية والاعلان عن بدائل الرضاعة الطبيعية، والسؤال الذي يطرح هل استطاعت الشركات ان تقدم بدلا يفي في حليب الأم ان تقدم بدلا يفي في حليب الأم ان تقدم بدلا يفي في حليب الأم...

## الاسكان: توزيع بيوت وتسليم سكنية على المواطنين في القرين والجسر والفسطاط والرابية



اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان قرارات لجنة الطلابة والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان والمتضمنة ما يلي:

الموافقة على تخصيص وقسمية بمنطقة القرين هـ من القسائم المقرر لها قرضا عقاريا من قبل بنك التسليف والاخبار لكل من المواطنين التالية اسمائهم بعد: شريطة سداد تاريخ صدور القرار - وفي حالة عدم سداد القيمة خلال هذه المدة يعتبر قرار التخصيص لغيا. مع مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة.

# شاي الورد اكياس

في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

دعت جمعية احياء التراث الفلسطيني لدعم جهاد الشعب الفلسطيني

وقالت ان حبيبة الله اكبر هي طريق الحق الى تحرير فلسطين وديار المسلمين وصحة المجاهدين الذين هزموا الشر والفساد وصحة جيت صلاح الدين الذي حرر بيت المقدس من الصليبيين.

# شاي الورد اكياس

في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

دعت جمعية احياء التراث الفلسطيني لدعم جهاد الشعب الفلسطيني

وقالت ان حبيبة الله اكبر هي طريق الحق الى تحرير فلسطين وديار المسلمين وصحة المجاهدين الذين هزموا الشر والفساد وصحة جيت صلاح الدين الذي حرر بيت المقدس من الصليبيين.



## السفير البحريني يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● الشيخ صباح الأحمد يشارك السفير البحريني قطع كعكة الحفل



● الشيخ صباح الأحمد يهنئ السفير البحريني



● وزير الاعلام الشيخ ناصر صباح البحريني



● وزير الشؤون الشيخ جابر الحمد يهنئ



● الملحق الثقافي بالسفارة ربيعة درويش

أقام سفير دولة البحرين عبدالعزيز عبد الرحمن بوعلوي لدى الكويت حفل استقبال مساء أمس الأول في فندق هيلتون الكويت بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

حضر الحفل وزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الأحمد ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد جابر مبارك الحمد ووزير المواصلات خالد الجمعان وعدد كبير من كبار المسؤولين في البلاد رؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الصحافة والاعلام وأبناء الجالية البحرينية.

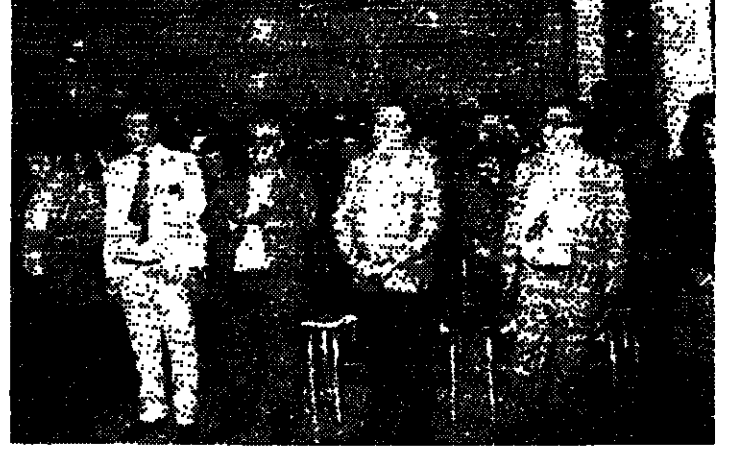


● خالد الجمعان وزير المواصلات يهنئ



● أركان السفارة في استقبال الضيوف

● تصوير أحمد حسن



● دقيقة على أرواح الشهداء

## مكتب منظمة التحرير يواصل اعتصامه التضامني



● هتافات على مستوى الحدث



● المرأة تشارك بالاعتصام



● جانب من الاعتصام

نظم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية أمس اعتصاماً شعبياً شارك فيه جموع غفيرة من أبناء الشعب الفلسطيني العربي المقيم وذلك تضامناً ومساندة للثورة الفلسطينية العربية العارمة ضد الممارسات الصهيونية التصفية داخل الأراضي المحتلة. هذا وقد أقيمت في مهرجان الاعتصام الشعبي عدة كلمات جسدت الواقع المعاش داخل الأراضي المحتلة شارك بها عدد من الشخصيات الوطنية الفلسطينية وذلك بحضور كل من نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعهند أقليم حركة فتح في الكويت والجزيرة العربية سليم الزعنون، ومدير مكتب المنظمة لدى دولة الكويت عوني بطاش ومدير الاعلام في دائرة الثقافة والاعلام بالمنظمة أحمد محمود الحميل، وعضو عبد الفتاح بابوخلدون وعدد آخر من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الكويت.

## كوكبيل

### يوم الشرطة العربية ..

● الخير: تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وبحضور وكيل الوزارة اللواء يوسف الخرافي يحتفل اليوم «يوم الشرطة العربية» كما سيجري تكريم بعض كبار الضباط المتقاعدين.

● تكشع: بهذه المناسبة واحتفالاً «يوم الشرطة» ترفع طلبات لوزارة الداخلية نيابة عن عدد من الاهالي والمواطنين الذين يطالبون بوجود مخافر في منطقة «مشرف» ومنطقة «المنقف» وبعض المناطق الاخرى التي لا يوجد بها مخافر كما تهنئ بشبابنا من الخريجين لاندخراط في سلك الشرطة خدمة لهذا الوطن وأبنائه.

● الزيدة: الشرطة في خدمة الشعب، هذه مقولة نعتز بها ونفخر ونرد عليها بمقولة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء: «كل مواطن خفي» وتحية لرجال الشرطة جميعا والمسؤولين وكل رجال الامن والمخلصين بمناسبة «يوم الشرطة العربية».

عوني الداود

## سوني .. في خدمة المجتمع العلمي



قام النادي العلمي الكويتي بالتعاون مع شركة مخزن تجهيزات وكلاء شركة سوني العالمية في الكويت، بتنظيم زيارة لعدد من أعضاء النادي الى مركز خدمة صيانة سوني في منطقة العارضية، وذلك ضمن نطاق الحملة المتخذة داخل النادي لزيادة معرفة الاعضاء في مجال الالكترونيات حيث اطلع الاخوة الزوار على أقسام مركز الخدمة المختلفة، وشاهدوا أحدث أجهزة الصيانة المستخدمة من قبل مركز خدمة سوني، وناقشوا المواضيع المختلفة في مجال الالكترونيات وصيانتها مع مهندسي المركز.



● أقامت ادارة فندق هوليديان الكويت حفل عشاء على شرف سكرتريات السفراء العرب والاجانب في مطعم الاندلس «النادي الليلي» وقد تجلج الحفل عشاء فاخر وتوزيع هدايا قيمة كتقدير من ادارة الفندق الى السكرتريات لما تزيطنه بنا من علاقة طيبة وتعاون مستمر، وقد شكرت ادارة الفندق جهودهن وحضورهن لهذا الحفل.

## مخيم تدريبي لطلالغ المرشحات بالمرحلة الثانوية



● أثناء المحاضرة

أقيم مخيم تدريبي لطلالغ المرشحات المتقدمات في المرحلة الثانوية وذلك لتدريب الفتيات المرشحات على أنواع المطبوعات واستخدامها وكذلك محاضرة عن الدفاع المدني ودور المرشدة في وقت السلم والحرب... ومشروعات الخدمة العامة بالمخيم واستكمال المطالغ المقدمة وذلك في مخيم تدريب الزهراء والمرشحات بمنطقة العاصمة بمدينة زينب الابتدائية.

كما أقيم مخيم تدريبي لرئيسات طلالغ المرشحات بالمرحلة المتوسطة وقد قامت المرشحات بالعمل في ورش الديكور والطباعة وشغل السدو وكذلك مشاريع الخدمة العامة من إعداد للمركز والزراعة والطاقة وقائمة المطالغ وذلك تمهيداً مع اساليب التدريب الحديثة. وقد ألقى الدكتور عادل ملا حسين محاضرة عن الامراض المعدية وكيفية الوقاية منها وخصوصاً في المخيمات... هذا والامل ملقى على عاتق رئيسات طلالغ المرشحات لتوصيل المعلومات التي حصلن عليها الى معارفهن وزميلاتهن في المدرسة ثم المثل لتتبع الشعور الوطني والاعتماد على النفس في تكوين المواطنة الصالحة.

وقد زار المخيم مدير منطقة العاصمة التعليمية السيد عبدالعزيز الحمدان ومراقب الخدمات التعليمية السيد عبدالله مرزوق الى جانب الموجهة النفسية العامة السيدة قمرية أمين وكذلك التوجيه الفني للتربية البدنية والموجهة الاولى.

وقد قام بالارشاف وقيادة المخيمات التوجيه الفني بمنطقة العاصمة وهن الموجهة الفنية الاولى السيدة هند محمد الهولي والموجهات الفتيات تاهد شلقامي المرحلة الثانوية وليل حسي المرحلة المتوسطة وسكرتيرة التوجيه السيدة عفاف شلقامي..

## حفل ترفيهي وتربوي ناجح في المدرسة الفكرية



● الأطفال مع السائق

● محمد الحميدي مدير ادارة المعاهد الخاصة يتوسط الضيوف

بجامعة الكويت والطلالغ المشاركات بالحفل الذي تخللته فقرات فرقة دثرون وسائقو باشراف الموجهة الفنية ورئيسة قسم التدريب الميداني لطيفة الشهران. وكان صدى الحفل المذكور كبيراً ونجاحاً بين الحضور من أسرة المعاهد الخاصة وقسم الخدمة الاجتماعية والاجتماع في كلية الاداب بجامعة الكويت الذين حضروا وشاهدوا أعمال التدريب الميداني لطالغيات القسم وذلك باشراف الموجهة الفنية لطيفة الشهران.



● بدر رمضان الخليفة كلفه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بتولي رئاسة قسم التوجيه والمتابعة بإدارة الشباب والطفولة، وتلقى التهانئ بالمناسبة.

## في ذمة الله

● عبداللطيف جواهر  
حيات ٦٧ عاماً - مسجد النقي الدسمية ت:  
٢٥٣٢٢٧٠  
ناصر عبدالله النسيم -  
٧٨ عاماً - الرميثة ق/٦:  
ش/٦٣ م/٩ ت:  
٥٦١٠٥٠٥  
خيرية حسن محمد درويش - ٢٩ عاماً - شارع عمان ت:  
٥٦١٤٦٧١  
● لولوة علي حيدر - ٦٧ عاماً - الروضة ق/٣:  
ش/٢٢ م/٢٢ ت:  
٢٥٢٩٥١٨  
انا لله وانا اليه راجعون

## انتم على موعد معنا كل خميس وجمعة على الغداء والعشاء بوفيه فاخر أطيب وأشهى المأكولات



في فندق كارلتون تاور الكويت  
جوهادي / خدمت متميزة / اسعار معتدلة  
كارلتون تاور يقدم الأفضل  
للميزان الاضواء برفاهية (٤٥٥٧٤٠) ٢٠ غط

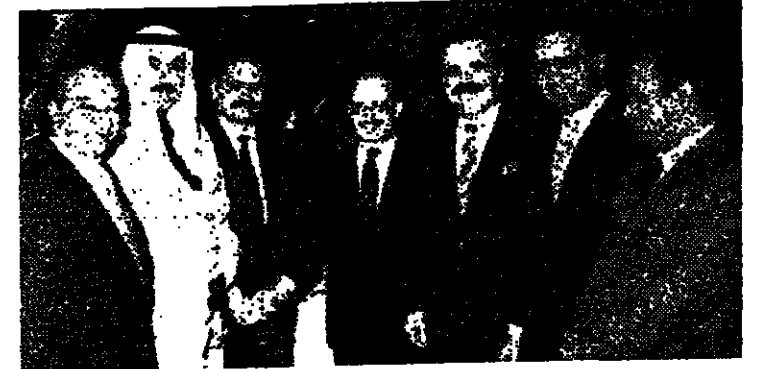


## السفير البوتاني يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● تصوير احمد حسن

● وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد يقم تهنئة



● مجموعة من السفراء العرب



● اركان السفارة في استقبال الضيوف

اقام سفير مملكة بوتان لدى الكويت حفل استقبال مساء امس الاول بقتدق هولندي أن بمناسبة العيد الوطني لمملكة بوتان حضر الحفل وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية وعقيلاتهم وعدد من رجال الاعلام والصحافة وابناء الجالية البوتانية.

● حرم السفير البوتاني



● وجه من الحفل

● وجه دبلوماسي

## «الرأي العام» تساعدك في اختيار فستان ليلة العمر

### أنسى استورياني: اللون الأبيض أجمل ما يميز العروس

### دلال هيز نداي: الفستان الضيق والذيل الطويل موضة هذا العام

يجب الاحتفاظ بها وجود الفستان لحياتها بأكملها، فالدائم أسود وأجمل لحظات عمرها، وإذا كان الهدى من عدم شراء فستان الزفاف التوفيق فيمكن أن يكون الفستان بسيطاً وجميلاً بملبغ معقول، دون الحاجة إلى الاسراف والبخس لجرد ارتدائها للفستان ليلة واحدة.

● ما هي أكثر البلدان شهرة في مجال فساتين الزفاف؟

لكل بلد ذوقها الخاص الذي يتناسب مع طبيعة سكانه ومجتمعه، فمثلاً ما يحبها السيدة الفرنسية قد لا يروقها السيدة العربية، كما أن في بعض البلاد لا ترتدي العروس ليلة عرسها فستاناً أبيض بل يكون «مركشاً» ومتعدد الألوان ولكن بشكل عام نستطيع القول أن الفستان الإيطالي أكثر بساطة ويعتمد على الموديل الرقيق، أما الفستان الفرنسي فهو عكس ذلك، لأنه يعتمد على المظهر اللطيف للفتاة، وفي النهاية يبقى الاختيار للعروس وفقاً لطبيعتها وذوقها.

**العروسة طرحة**

● في بعض السنين احتلت القبة البيضاء محل الطرحة فما هو رأيك؟

«أما هنا كانت تقول دائماً العروس «فستان» وطرحة» واعتقد أن هذه الموضة مستمرة دائماً فهي ألوانها تظهر موضة القبعات على رؤوس العرائس إلا أن الطرحة جمالا مبرزا كما أنها تضيء على العروسة مزيدياً من الرقة واللافتة ولعل ما يؤكد كلامي هو عودة موضة الطرحة مرة أخرى.

**الاختيار المناسب**

● لماذا تتصنعين كل فتاة على مشارف الزواج؟

«إن تخار ما يناسبها ويتفق مع قوامها وشعرها ووجهها فليس كل ما ارتفع ثمنه كان الأفضل، كما يجب أن تتكلم كل فتاة حسب عينيها في البساطة وعدم البهرجة خاصة في ليلة العمر يزيد من جمالها وروقتها».

**الحياة العملية**

● أما دلال هيز نداي صاحبة محل خاص للعرائس تقول: في الماضي كانت العروسة لا تهتم بفساتينها ومهما ارتفعت سعره لا يؤثر على اختيارها أما الآن ونظراً للظروف الاقتصادية التي يمر بها العالم أجمع أصبحت العروس أكثر حرصاً واقتصاداً، فهي تختار الآن الفستان الجميل الرخيص الذي تستطيع الاستفادة منه بعد حفل الزفاف، وهذا السلوك ولد نتيجة الحياة العملية التي يعيشها جميعاً.

● ما هي موضة فستان الزفاف هذا العام؟

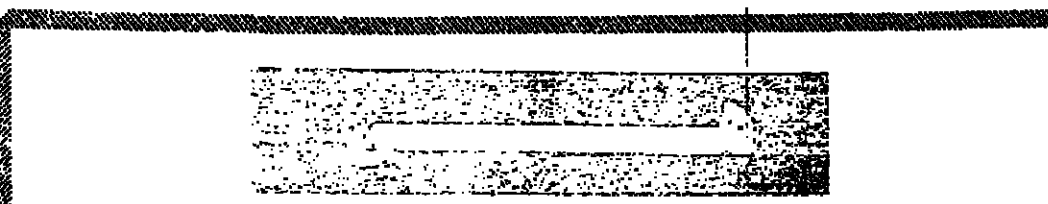
«الفستان الواسع والمنفوش انتهت موضته والآن يتربع على العرش الفستان الضيق من فوق والذي ينتهي بذيل طويل أو «فلونتا» وبالنسبة للقماش يبدو مرة أخرى الجوزير والأورجنت».

● وماذا عن الطرحة؟

«الطرحة يجب أن تتناسب مع



● أنى استورياني



● رجاء جازندي حرم الملحق الاعلامي بالسفارة التونسية لدى الكويت تستعد لاستقبال شقيقتها القادمة من تونس لقضاء اجازة قصيرة تتمتع فيها بشمس الكويت الدافئة.



● الفنانة التشكيلية موزي الحجي عضو الجمعية الثقافية عانت من السودان بعد أن رافقت وفد الجمعية لوضع اللمسات الفنية الأخيرة لقرية (حنان).



● سريين عطايا شاركت في حفل وداع مدير فندق شيراتون بمناسبة انتهاء أعماله حيث تتواجد سريين دائماً في كل الأنشطة الاجتماعية.



● فيفي العلمي تالقت كعادتها في حفل وداع المدير العام لفندق شيراتون وحرمة امبارو حيث قدمت لهما امتيائهما الطبية لهم بالتوفيق.

## النصف الحلو

## دلال الرشيد: أتمنى أن يغير المجتمع نظره للتعليم المهني



● الاعلام بوسائله المختلفة؟

● الإعلام بوسائله المختلفة؟

«إنشاء الوسائل الثقافية المناسبة للشباب، مد يد العون للشباب واعطائه الحلول السليمة للمشاكل الحياتية التي تصادفهم في حياتهم وذلك من خلال لقاءات مع ذوي الخبرة والتجربة والمسؤولين في شتى القطاعات المتعلقة بالتنشئة الاجتماعية ورعاية الشباب».

●... الأسرة؟

«عدم التفرد في معاملة الابناء وخاصة بين البيت والشباب وتوفير جو من اللفة والمحبة بين افراد الأسرة، وتخصيص وقت معين ولو مرة في الاسبوع تجتمع فيها الأسرة وتتبادل خلالها الاحاديث الودية في القضايا الاسرية وابناء وجهات النظر المختلفة عليها، فهذا اللقاء يزيد من الترابط الاسري ويجعل الوالدين على دراية بمشاكل واحوال ابنائهما».

●... المجتمع؟

«تغيير نظره الى التعليم المهني والعمال الحرفيين فهذه الشعوب والاصم لا تليس على ايدي خريجي الجامعات الأكاديمية فقط والمستقبل الآن واحديا لبلاد الى خريجي المعاهد والكليات التطبيقية والتعليمية».

● عائشة شيخ الدين

●... الامم؟

«دلال الرشيد»

●... الدراسة؟

«طالبة بكلية الاداب قسم الانجليزي - جامعة الكويت».

● لماذا اخترت هذا التخصص بالذات؟

«منذ صغري وأنا ميولي ادبية واعشق اللغات لذلك التحقت بكلية الاداب لحق طموحي الدراسي فيها والذي لن يقتصر على حصولي على درجة الليسانس بل سيستداه الى الماجستير والدكتوراه ان شاء الله».

● ماهي القضايا والهوى التي تشغل حيك؟

«اعتقد كل ما يفكر فيه الشباب في هذه المرحلة السنية هو المستقبل الدراسي والعمل بعد التخرج».

● كيف ترى العلاقة بين الجنسين؟

«افضلها في حدود شقيقة جداً ولا اشجع الاختلاط في بعض المراحل الخطرة كالمرافقة مثلاً لأن الفتى والفتاة في هذا السن لا يكونان على درجة من الوعي والنضج الذي يجنبهم الوقوع في المشاكل».

● هل تتجسبن عمل المرأة.. وهل هو ضرورة ام تسلية بالنسبة لها؟

«الوضع الاقتصادي العالمي يؤكد على ضرورة مساهمة المرأة في الحياة العملية وتحملها جزءاً من مصروفات والتزامات المنزل، ولا اعتقد ان العمل يعتبر وسيلة تسلية لبعض النساء وإذا كانت هناك من ترغب في التسلية فعليها الالتحاق بأحد النوادي او جمعيات النفع العام!!»

● هل هناك وظائف مناسبة للمرأة وأخرى غير ذلك؟

«نعم، فجميع المهن والوظائف نحتاج المرأة في اثبات وجودها، ولكن رغم هذا النجاح إلا أن المرأة ستبقى امرأة والرجل سيبقى رجلاً وكل منهما صفات وفروق فسيولوجية وسيكولوجية وبيولوجية تجعل بعض الوظائف قد تتفق مع احدهما دون الآخر».

● كيف تنظرون الى الزواج؟

«الزواج هو عشرة عمر لذلك يجب ان تتوافر بعض الصفات في الزوجين حتى تطيب هذه العشرة كالتفاهم والوقفة والاحترام المتبادل والتكافؤ الفكري والدراسي».

● هل لديك شروط خاصة في رجل المستقبل؟

«كلا، فهي ليست شروطاً ولكن يمكن ان تكون اولويات فانا افضل الرجل المثقف الذي الوائق من نفسه ومن قدراته غير اناني، اما المستوى المادي والاجتماعي فاضعها جانباً وأهتماً أقل».

● ما مفهومك عن هذه الكلمات:

● الحرية؟

«حلم محقق بالنسبة لي».

● اخذ وعطاء؟

● الراحة والامان؟

● الأطفال؟

● سعادة الدنيا؟

● الرجل؟

● شريك الحياة في كل شيء؟

● الموضة؟

● اساس الحياة؟

● ما يناسبني فقط؟

● كنتا في مكتبك العمر ماذا تطلين من هؤلاء ان يقدموا ليحك؟

● اللون الأبيض هو الأكثر طلباً

● الفستان في نوع القماش والطول والشكل فإذا كان الفستان بذيل طويل تكون الطرحة يطول هذا الذيل أما الفستان القصير فتكون طرحته قصيرة.

● هل تحتفظين بفستان فرحك؟

«نعم، على الرغم انني تزوجت وعمرى ١٦ سنة، ولم اختر بنفسى فستاني وقام اهل بيضاء المهمة نظراً لقصرتي في ذلك الوقت، وهذا ما يجعلني اترك الفستان على ذمتي لاني استمررت في هذا الاختيار عند زواجي، وان شاء الله سالتز فرصة زواج ابنتي واقوم باختيار الموديل المناسب لها واعادته بنفسى لاني درست فن الحياكة واجيدها بمعارة».

● ما هو طرف موقف تعرضت له أثناء عملك؟

«هوليس موقفاً طريفاً ولكنه موقف لا يمكن ان انساه ابداً، ففي احد الايام وضعت فستان زفاف في فثريته المحل وكان حافة فتية وأذا بسيدة عجوز يتجاوز عمرها الخامسة والستين وتاتي يومياً الى المحل وتقف ثائرة الفستان كل ليلة وفي عينيها ثائرة حزناً دفيناً وعندما سألتها قالت لي:

ان ظروف زواجها لم تسمح لها بارتداء فستان زفاف ولذلك بقيت الحيرة قلبها كلما شاهدت فستان عرس.

**أكثر الزواج في المناسبات**

● وتقول حنان محمد: عمل في هذا المجال منذ زمن طويل ولذلك فقد زادت خبرتي فيه مما يجعل جميع المتردات على معرضنا يتفقن في اختياري للفساتين المناسبة لكل منهن وخاصة فساتين الزفاف لأن العروس تقع في حيرة كبيرة عندما تعرض عليها مجموعة من الفساتين المنوعة والمتعددة في الموديلات والقماش ومن هنا أجد أنه من الضروري ان اساعد العروس في مهمة الاختيار خاصة وان انظار الجميع تحاصر كل عروس ليلة زفافها وتتفحص فساتينها واناقاتها في هذه الليلة التي هي ليلة العمر بالنسبة لها.

هكذا من لثقل















# الرأي العام الرياضية

## اعتذار الكويت لاستضافته بطولة الخليج اللعاب الفخري .. بسبب الجسر المتاح

أرسل الاتحاد الكويتي لألعاب القوى لهجوم برفقة رئيس اللجنة التنفيذية المنتخب الكويتي والمختار العام «ممسك المنتخبين لبقاء الضوء على استعدادات كل منهم وكانت البداية في مسكر الكويت حيث ان الاستعدادات تجري على قدم وساق وتواجه مجلس ادارة الاتحاد بصفة دائمة ومستمرة مع اللاعبين والبعثات من الشنح النفسي وذلك باصطحابهم الى مسرحة كويديدية مساء اول امس وقيام رئيس الاتحاد الشيخ فهد الاحمد بالاطمئنان على كل اللاعبين وشكرهم وحمايتهم وقد انتمى ذلك على اللاعبين في التدريب والمسكر وابدى الجميع حسن الاستعداد وبذل الجهد في مباراة اليوم نظرا لاهميتها في مشوارهم نحو سيول وقد اجمع نجوم الكويت على تحقيق الفوز واهدائه الى جماهيرهم.

### «الرأي العام» تزور معسكر المنتخبين

قبل لقاء اليوم الفاضل والمهم بين المنتخب الكويتي والمختار العام «الرأي العام» معسكر المنتخبين لبقاء الضوء على استعدادات كل منهم وكانت البداية في مسكر الكويت حيث ان الاستعدادات تجري على قدم وساق وتواجه مجلس ادارة الاتحاد بصفة دائمة ومستمرة مع اللاعبين والبعثات من الشنح النفسي وذلك باصطحابهم الى مسرحة كويديدية مساء اول امس وقيام رئيس الاتحاد الشيخ فهد الاحمد بالاطمئنان على كل اللاعبين وشكرهم وحمايتهم وقد انتمى ذلك على اللاعبين في التدريب والمسكر وابدى الجميع حسن الاستعداد وبذل الجهد في مباراة اليوم نظرا لاهميتها في مشوارهم نحو سيول وقد اجمع نجوم الكويت على تحقيق الفوز واهدائه الى جماهيرهم.

### عمو يايا : الفائز فرصته اسهل في مشوار البطولة

اما في مسكر المنتخب العراقي الذي كان كفة فريقه وقال ان الفائز في هذه المباراة سوف تكون مهمته اسهل في استكمال المشوار نحو سيول وأضاف عمو يايا بان الفريق جاهز بالرغم من خسارته جهود عدنان لرجال الى انه يملك البديل وأضاف عمو يايا بان العراق يشعر بأنه في بلده الثاني ويشكر الكويت على حسن الضيافة وتمني ان يقدم الفريقان العرض المشرف لكرة العربية.

### تحدثت رعد حمودي فقال ان استعدادات العراق جيد والتوقعات لتحديد الفائز صعبة فكل فريق يطمح الى الفوز وتحتل العرب في سيول وتمني رعد ان تظهر المباراة بمستوى يليق بسمعة البلدين في المحافل الدولية واكد انه مرتاح من ناحية فريقه وحضور الجمهور العراقي. وقال خليل علوي ان المباراة بين اشقاء واتمني ان تقدم مباراة جيدة وطيبة مع منتخب الكويت خاصة وان الفريقين لهما سمعة طيبة وان التوقع لتحديد الفائز صعب واتمني ان يكون العراق هو الفائز اليوم. وتحدث احمد راضي نجم خط الهجوم فقال ان استعداداتنا للمباراة جيد والتناجح وتبشر حققنا حتى الان جيدة وتبشر بالخروج ومباراة اليوم مع المنتخب الكويتي مهمة وحساسة حيث ان الفريقين الفائز سوف يتصدر المجموعة ويؤهل امه في الذهاب الى سيول وتتمني امه في راضي ان يكون المنتخب العراقي هو الفائز اليوم ليمثل الكرة العربية في سيول.



عمو يايا مدرب المنتخب العراقي

### حكام مباراة اليوم

يحكم مباراة اليوم بين منتخبي الكويت والعراق طاقم حكام من سنغافورة بقيادة تشانغرا ويماون كوتالينجام ولي ينج ان والسعودية وقطر يحكما فايز البيطار يماونه نزار واتى واسكندر همال وهم من سورية.

### الرياضة اربع صفحات

١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١



أطلب شريط اعتزال

«الرأي العام» - ٨٧/١٢/١٨ العدد ٨٦٤٠

## في الطريق الى أولمبياد سيول

# منتخب الكويت الوطني في محطته الثالثة أمام منتخب العراق اللقاء صعب ومهم والجماهير واستفلال الفرص ترجع هوية الفائز



منتخب العراق



منتخب الكويت الوطني



سمير سعيد وتالقات في المباريات

## اهداف شهيرة للكويت في مرمى العراق في لقاءاتهما

الذين اختبروا المنتخب مع نجوم الكرة الكويتية والعربية في ذلك الوقت امثال مرزوق سعيد وعبد الرحمن الدولة - كما حقق عمو يايا اول هدف للمنتخب العراقي في التصفيات الودية عام ١٩٥٩ في مرمى منتخب لبنان.

**في كأس العرب ٦٦**  
فاز منتخب العراق على الكويت ١/٣ في البطولة الثالثة لكأس العرب التي استضافتها بغداد.

**كأس فلسطين**  
تحوّل بطولة كأس العرب بعد ذلك الى بطولة كأس فلسطين، وفي عام ١٩٧٢ فاز منتخب العراق على الكويت ١/٣ في بغداد.

**في دورات الخليج**  
بدأت مشاركة المنتخب العراقي في دورات الخليج في الدورة الرابعة التي تقامها قطر عام ١٩٧٦ وقد تعادل الفريقان في اللقاء الاول ٢/٢ ثم فاز منتخب الكويت في المباراة النهائية ٢/٤ بهدف المبرز حبيب الذي هدف جاسم يعقوب البرازيلي الذي اشتهر بطريقة «الموزة».

**دورة الخليج الخامسة**  
في دورة الخليج الخامسة في بغداد فاز منتخب العراق على الكويت ١/٣ وسجل هدف الكويت حبيب جمعة بتسديدة قوية من ٤٠ ياردة.

**دورة الخليج السادسة**  
فاز منتخب العراق على منتخب شباب الكويت ١/٢ وسجل هدف الكويت عبدالله فليط.

**الدورة الثامنة بالبحرين**  
في دورة الخليج الاخيرة التي نظمتها البحرين فاز المنتخب الكويتي على العراق ١/٢ وسجل اهداف الكويت نعيم سعد والذخيل.

**كأس الامم الآسيوية**  
في البطولة الآسيوية لكأس الامم الآسيوية التي استضافتها ايران عام ١٩٧٩ فاز منتخب الكويت على العراق ٢/٢.

**دورة الألعاب الآسيوية**  
في دورة الألعاب الآسيوية التي نظمتها طهران عام ١٩٧٤ لم تلحق الكويت مع العراق.

في عام ١٩٧٨ في تايلند فاز المنتخب العراقي على الكويت ٣/٢ وكانت بداية حسين سعيد.

وفي عام ١٩٨٢ في نيودلهي فاز منتخب الكويت في التصفيات ١/٢ ثم فاز منتخب العراق في المباراة النهائية ١/٢ صفر سجله حسين سعيد.

**اللقاءات الودية**  
اما بالنسبة للقاءات الودية بين البلدين فقد فاز منتخب العراق على الكويت عام ١٩٧١ بـ ٢/٢ صفر في بغداد.

وفي عام ١٩٨٧ في مبارات اعتزال نجم فتيحي كميل فاز منتخب الكويت على العراق ٢/٣ صفر.

## السعودية في لقاء الامل مع قطر

زال لديه الامل في المنافسة شريطة ان يعود من الرياض بنقطة المباراة اليوم.. وقد غدا الفريق القطري عروما هجوما جيدا امام العراق ولكنه افتقر الى النهاية الحاسمة فكل للهجوم حين اضاع منصور مفتاح كل فرص الفوز.. ومهمة دفاع قطر اليوم سوف تكون صعبة حيث ان ماجد عبدالله والجميعان والهريفي مهاجمو السعودية اكثر خبرة وخطورة ولن يرضوا بغير الفوز.. فهل يستطيع المنتخب القطري العودة من الرياض بنقطة على الاقل.. ام يستسلم لقطره ويتعبد عن المنافسة نهائيا.

احرج مباراة حيث ان لا يتبدل باستاد الملز بالرياض صعبة المنتخب السعودي على ارضه المنتخب القطري في لقاء مهم للمنتخبين حيث ان كلا منهما يسعى للفوز من اجل تجديد امه في الصراع على سداره المجموعة والنموذج الى اولمبياد سيول.. يدخل الفريق السعودي المباراة ورميده نقطة واحدة جمعت من تعادله مع العراق في بداية التصفيات ولقي خزيمة في مباراته الثانية امام الكويت بعد ان اصيب صالح خليفه والنيمية وينتظر عودتهما اليوم لمشاركة فريقهما في

## الفرقان .. طموح وسرية في المرات

عندما نتحدث عن استعدادات الفريقين لهذا اللقاء فاننا نجد ان الاستعداد كان واحدا.. فقد اتسم بالسرية التامة في التدريب الاخير الذي ركز فيه الفران على خطة اللعب التي سيواجه بها كل منهما الفريق الآخر.. وبالرغم من ان صفوف الفريقين تعرضت لبعض الاصابات الا ان هناك تصميمًا واضحًا من اللاعبين من أجل بلوغ النهائيات في كلتا الحالتين سوف تصنف للفائز حيث ان الفريقين يستحقان الذهاب معا الى سيول لولا لمة الاتحاد الآسيوي التي قسمت آسيا لمخصص مقدم واحد للكرة الخليجية بعد تفوقها في التصفيات النهائية لوس انجلوس واحتلتها ثلاثة مقاعد في الدورة الودية السابقة.

**الكويت والامل في التمثيل الاول**  
لا شك ان منتخب الكويت الوطني يستحق التقدير حيث انه كان اول منتخب عربي خليجي آسيوي يصل الى اولمبياد في موسكو عام ١٩٨٠ واحتل المركز الخامس محققا افضل نتائج حتى الان لفتح الباب بعد ذلك لمنطقة الخليج في التمثيل الاول وفيهم الكويت الدورة مرة ثانية لاولمبياد لاستعادة مكانته وانجازاته السابقة ولكي يحقق ذلك عليه ان يتخطى المنتخب العراقي اليوم.

اما منتخب العراق فيبعد مشاركته في موسكو بل الدول التي اعتذرت عن تأهله في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ومشاركته في كأس العالم بالمشيك فانه يسعى الى تكرار تأهله تاليا في اولمبياد .. ومن هنا نجد المعادلة صعبة حيث ان الفريقين لديهم الطموح والامل في الوصول الى الدورة الودية التي تقامها كوريا الجنوبية في سيول في الصيف المقبل.

**عمو يايا في مواجهة انطونيو والكرة البرازيلية**  
مباراة اليوم هي الاختيار الثالث لعمو يايا والكرة البرازيلية أمام الكرة الخليجية البرازيلية.. فقد تعادل العراق مع السعودية ثم فاز على قطر، ولكن مهمة عمو يايا والمنتخب العراقي اليوم صعبة حيث ان المنتخب الكويتي يصبى الفوز عليه خاصة وان اللقاء على ارضه وبين جماهيره وهي ميزة تضاهي الى العوامل المساعدة لانطونيو مدرب الكويت والتي يجب استغلالها جيدا لصلحته وصحة فريقه في تحقيق الفوز وايقاف قطار العراق نحو سيول.

**دفاع الكويت مطمئن ومهمة الوسط صعبة**  
اذ تحدثنا من تشكيل المنتخب

## الدورات الاولوية وهدف الغائم الشهير

في التصفيات الاولوية التي تقام في العراق في بغداد عام ١٩٧٩ وقد تعادل الفريقان في التصفيات صفر/صفر في المباراة الترجيحية فاز منتخب الكويت ٢/٣ بعد ان كان خاسرا وسجل هدف الفوز الشهير ناصر الفائق في مرمى رعد حمودي.

واليوم يلتقي الفريقان في اللقاء الودي الثاني لهما والـ ١٧ ضمن لقاءاتهما فمن يفوز باللقاء؟

احرج مباراة حيث ان لا يتبدل باستاد الملز بالرياض صعبة المنتخب السعودي على ارضه المنتخب القطري في لقاء مهم للمنتخبين حيث ان كلا منهما يسعى للفوز من اجل تجديد امه في الصراع على سداره المجموعة والنموذج الى اولمبياد سيول.. يدخل الفريق السعودي المباراة ورميده نقطة واحدة جمعت من تعادله مع العراق في بداية التصفيات ولقي خزيمة في مباراته الثانية امام الكويت بعد ان اصيب صالح خليفه والنيمية وينتظر عودتهما اليوم لمشاركة فريقهما في

## الفرقان .. طموح وسرية في المرات

عندما نتحدث عن استعدادات الفريقين لهذا اللقاء فاننا نجد ان الاستعداد كان واحدا.. فقد اتسم بالسرية التامة في التدريب الاخير الذي ركز فيه الفران على خطة اللعب التي سيواجه بها كل منهما الفريق الآخر.. وبالرغم من ان صفوف الفريقين تعرضت لبعض الاصابات الا ان هناك تصميمًا واضحًا من اللاعبين من أجل بلوغ النهائيات في كلتا الحالتين سوف تصنف للفائز حيث ان الفريقين يستحقان الذهاب معا الى سيول لولا لمة الاتحاد الآسيوي التي قسمت آسيا لمخصص مقدم واحد للكرة الخليجية بعد تفوقها في التصفيات النهائية لوس انجلوس واحتلتها ثلاثة مقاعد في الدورة الودية السابقة.

**الكويت والامل في التمثيل الاول**  
لا شك ان منتخب الكويت الوطني يستحق التقدير حيث انه كان اول منتخب عربي خليجي آسيوي يصل الى اولمبياد في موسكو عام ١٩٨٠ واحتل المركز الخامس محققا افضل نتائج حتى الان لفتح الباب بعد ذلك لمنطقة الخليج في التمثيل الاول وفيهم الكويت الدورة مرة ثانية لاولمبياد لاستعادة مكانته وانجازاته السابقة ولكي يحقق ذلك عليه ان يتخطى المنتخب العراقي اليوم.

اما منتخب العراق فيبعد مشاركته في موسكو بل الدول التي اعتذرت عن تأهله في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ومشاركته في كأس العالم بالمشيك فانه يسعى الى تكرار تأهله تاليا في اولمبياد .. ومن هنا نجد المعادلة صعبة حيث ان الفريقين لديهم الطموح والامل في الوصول الى الدورة الودية التي تقامها كوريا الجنوبية في سيول في الصيف المقبل.

**عمو يايا في مواجهة انطونيو والكرة البرازيلية**  
مباراة اليوم هي الاختيار الثالث لعمو يايا والكرة البرازيلية أمام الكرة الخليجية البرازيلية.. فقد تعادل العراق مع السعودية ثم فاز على قطر، ولكن مهمة عمو يايا والمنتخب العراقي اليوم صعبة حيث ان المنتخب الكويتي يصبى الفوز عليه خاصة وان اللقاء على ارضه وبين جماهيره وهي ميزة تضاهي الى العوامل المساعدة لانطونيو مدرب الكويت والتي يجب استغلالها جيدا لصلحته وصحة فريقه في تحقيق الفوز وايقاف قطار العراق نحو سيول.

**دفاع الكويت مطمئن ومهمة الوسط صعبة**  
اذ تحدثنا من تشكيل المنتخب

## الدورات الاولوية وهدف الغائم الشهير

في التصفيات الاولوية التي تقام في العراق في بغداد عام ١٩٧٩ وقد تعادل الفريقان في التصفيات صفر/صفر في المباراة الترجيحية فاز منتخب الكويت ٢/٣ بعد ان كان خاسرا وسجل هدف الفوز الشهير ناصر الفائق في مرمى رعد حمودي.

واليوم يلتقي الفريقان في اللقاء الودي الثاني لهما والـ ١٧ ضمن لقاءاتهما فمن يفوز باللقاء؟

احرج مباراة حيث ان لا يتبدل باستاد الملز بالرياض صعبة المنتخب السعودي على ارضه المنتخب القطري في لقاء مهم للمنتخبين حيث ان كلا منهما يسعى للفوز من اجل تجديد امه في الصراع على سداره المجموعة والنموذج الى اولمبياد سيول.. يدخل الفريق السعودي المباراة ورميده نقطة واحدة جمعت من تعادله مع العراق في بداية التصفيات ولقي خزيمة في مباراته الثانية امام الكويت بعد ان اصيب صالح خليفه والنيمية وينتظر عودتهما اليوم لمشاركة فريقهما في

## الفرقان .. طموح وسرية في المرات

عندما نتحدث عن استعدادات الفريقين لهذا اللقاء فاننا نجد ان الاستعداد كان واحدا.. فقد اتسم بالسرية التامة في التدريب الاخير الذي ركز فيه الفران على خطة اللعب التي سيواجه بها كل منهما الفريق الآخر.. وبالرغم من ان صفوف الفريقين تعرضت لبعض الاصابات الا ان هناك تصميمًا واضحًا من اللاعبين من أجل بلوغ النهائيات في كلتا الحالتين سوف تصنف للفائز حيث ان الفريقين يستحقان الذهاب معا الى سيول لولا لمة الاتحاد الآسيوي التي قسمت آسيا لمخصص مقدم واحد للكرة الخليجية بعد تفوقها في التصفيات النهائية لوس انجلوس واحتلتها ثلاثة مقاعد في الدورة الودية السابقة.

**الكويت والامل في التمثيل الاول**  
لا شك ان منتخب الكويت الوطني يستحق التقدير حيث انه كان اول منتخب عربي خليجي آسيوي يصل الى اولمبياد في موسكو عام ١٩٨٠ واحتل المركز الخامس محققا افضل نتائج حتى الان لفتح الباب بعد ذلك لمنطقة الخليج في التمثيل الاول وفيهم الكويت الدورة مرة ثانية لاولمبياد لاستعادة مكانته وانجازاته السابقة ولكي يحقق ذلك عليه ان يتخطى المنتخب العراقي اليوم.

اما منتخب العراق فيبعد مشاركته في موسكو بل الدول التي اعتذرت عن تأهله في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ومشاركته في كأس العالم بالمشيك فانه يسعى الى تكرار تأهله تاليا في اولمبياد .. ومن هنا نجد المعادلة صعبة حيث ان الفريقين لديهم الطموح والامل في الوصول الى الدورة الودية التي تقامها كوريا الجنوبية في سيول في الصيف المقبل.

**عمو يايا في مواجهة انطونيو والكرة البرازيلية**  
مباراة اليوم هي الاختيار الثالث لعمو يايا والكرة البرازيلية أمام الكرة الخليجية البرازيلية.. فقد تعادل العراق مع السعودية ثم فاز على قطر، ولكن مهمة عمو يايا والمنتخب العراقي اليوم صعبة حيث ان المنتخب الكويتي يصبى الفوز عليه خاصة وان اللقاء على ارضه وبين جماهيره وهي ميزة تضاهي الى العوامل المساعدة لانطونيو مدرب الكويت والتي يجب استغلالها جيدا لصلحته وصحة فريقه في تحقيق الفوز وايقاف قطار العراق نحو سيول.

**دفاع الكويت مطمئن ومهمة الوسط صعبة**  
اذ تحدثنا من تشكيل المنتخب











## في اجتماع الاحمدي لسباق الخيل









● عبد الله غيث

الغذاء

اليبحث عن ا

---

•

9

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

● **سماح انور**

المسلسل الكارتوني/ حكيم الاقزام -  
عبر الاقمار الصناعية، ٢,٣٠

حمد، ٨،١٥ مساء الخير والاخبار  
محلية، ٩،٠٠ الاخبار، ٩،٤٥

الاحد ٢٠/١٢/١٩٨٧

تقديم: كامل سليمان العبد الجليل -  
خراج: عبد الرحيم احمد - ضيوف

الاثنين ١٩٨٧/١٢/٢١

نحدي، ٨، ١٥ مساء الخير والاختيار



## من ضيوف مهرجان القاهرة السينمائي

# الفنان الكويتي «عبدالحسين عبدالرضا» الفنناء في مسرحياتي «استراحة» لي وللمشاهدين

من القاهرة: خاص بالراي العام

الفنان الكويتي عبدالحسين عبدالرضا موجود الآن في القاهرة لحضور مهرجان القاهرة السينمائي الدولي رقم ١١، هذا الفنان الذي بدأ حياته المهنية موظفا في مطبعة وزارة الاعلام الكويتية وأودته وزارة الاعلام في دورتين للدراسة والتدريب في القاهرة عام ١٩٥٦ والثانية الى ألمانيا الغربية عام ١٩٦١، عاد بعدها الى وطنه الكويت ليستدعيه بعد ذلك الفنان الراحل زكي طليمات ليتولى الاشراف الفني الكامل على انشاء فرقة مسرحية هي فرقة المسرح العربي، من اهم اعمال عبدالحسين اسكتش (مدايعات قبل الزواج) و(شهر العسل) و(ويريت بساط) و(الفرح) ومسرحية (بني صامت) ومسرحية (ضحية بيت العز) ومسلسل درب الزلق والاقطار ومسرحية (عزوبي السالمة) ومسلسل (الغداية) و(درس خصوصي) ومسرحيات (باي باي لندن) و(فرسان المخاض) و(فرحة الامة) سالتة.

في منتصف السبعينات كونت ثنائيا ناجحا مع الفنان سعد الفرج من خلال (المسرح الوطني) تسمى ما هي الاسباب التي أدت الى عدم استمرارية هذه الثنائية؟

لكن فنان وجهه نظر وراي خاص والاخ سعد الفرج فنان كبير ونشط وقدم اعمالا مسرحية كثيرة ناجحة بدوني وأنا كذلك واعتقد ان الارتباط الثنائي في العمل الفني ربما يشكل خطرا على اطراف الثنائي حتى يظل لكل واحد خطه الذي يكمل به مشواره المستقبلي الفني ولذلك قررنا بكل قناعة ان ننظف دون اي خلاف شخصي او عداوة ولكننا دائما ما نتقابل ونقابل الاراء حول المسرح. ولكن بعد ذلك كونت (مسرح الفنون) فما هو النهج الذي تسير عليه؟

لقد قدمنا من خلال مسرح الفنون ومسلسلات (الغداية) و(درس خصوصي) ومسرحيات (عزوبي السالمة) - باي باي لندن - فرسان المخاض - فرحة الامة - باي باي لندن، وطالما الفنان مقتنع بالنص وبنوعية الاعمال دون معارضة من فنان آخر فان هذا يتيح له حرية اختيار ما يشاء من اعمال، وايضا يحدث نوعا من التناقص الشريف الذي يعكس على جودة الاعمال التي تعرض على خشبة المسرح.

لقد غلبت في اكثر من عمل فني، فاما يعجبني الفنان بالنسبة لك؟ - لا اعتبر ما قدمته (غناء) بالمعنى الحرفي للكلمة وانما هو نوع من (الاداء) وتعتبر الفنانة الثنائية في اي عمل مسرحي بمثابة نوع من الاستراحة للمشاهد والفنان ولتضيف بعض الجمالية حتى يخرج بشكل جيد.

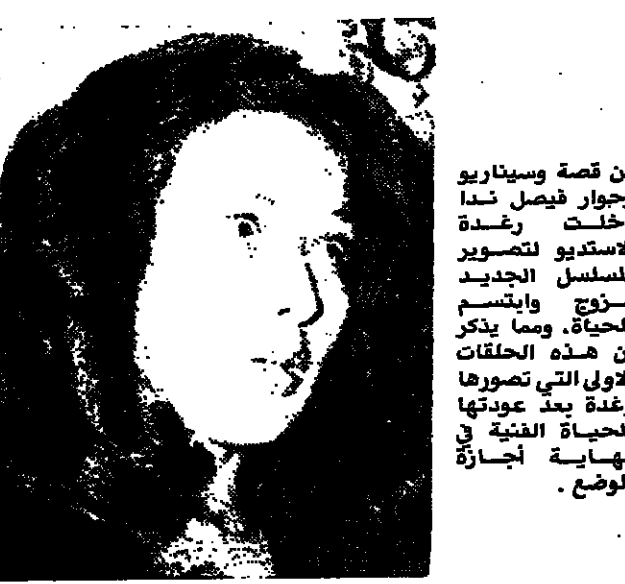
ماذا تعني الكوميديا عندك؟ - اعتبرها الرباط بين الجمهور

## الامانة الكبرى بين السودان ومصر



يبدأ بعد اسبوع المخرج السوداني أنور هاشم تصوير الفيلم الجديد الذي شارك بين مصر والسودان بطولته كل من بوسي وكريمة مختار ومجدي وهبة وإبراهيم الشامي وإيمان والوجه الجديد عثمان يوسف وبعض الممثلين السودانيين.

## تزوج وابتسم للحياة



عن قصة وسيتاريو وجوار فيصل ندا دخلت رغبة الاستديو لتصوير المسلسل الجديد وتزوج وابتسم للحياة، وما يذكر في هذه الحلقات الاولى التي صورها رغبة بعد عودتها من لجمانية الفنية في نهاية اجازة الوضع.

## بعد توقف يعود تصوير «تحت الماء»



سافر سحر صبري مع ليل علوي الى منطقة شرم الشيخ وتويع وذهب ذلك لتكملة تصوير الفيلم الجديد وفاء على البحر الأحمر في أول تجربة مصرية لتصوير أفلام تحت الماء.

يقوم بتصوير مشاهد الفيلم «ربيع الشمس» ومن إخراج نادر جلال وسدب الفطس إيمان الطاهر وجل طاهر.

## كلام

### اعتراف فنان

فاروق الفيشاوي خرج من مرض الايدز بذكاء لم يحصل عليه اي فنان - فالشجاعة التي أبداه في اعترافه زادت من حصيلة شهرته اضعاف اضعاف ما حصل له من شهرة طوال عمله في فن التمثيل ومنذ أن تخرج وتزوج سمية اللفي - لقد بدأ المخرجون في استغلال هذه القصة الواقعية من بطولة سمية اللفي وفاروق الفيشاوي في عمل فني ناجح سوف يعرض على الناس قريبا.

لقد سبق وأن جلس معي أحد «الشماسين» ونحن نشاهد بعض الاعمال السينمائية التي تحكي عن المخدرات والكوكايين وغيرها ...

يؤمها اشار الى بعض الفنانين وقال: هذا الفنان شمام حقيقي فهو يسحب النفس مضبوط ويومها ضحك على زملي الشمام الذي يعالج حاليا في ألمانيا ولم اعطيه الانتباه، ولكن توقعت ان كل ما قاله أت من الخيال ولكن صدقت رؤيته وتبين ان بعض الفنانين كانوا يثقلون الايدز تمثيلا حقيقيا، وكما ويميشون للحظات في الطبيعة - فكانت تظهر صورهم وكأنهم ممثلون عظام - وكنا نجهل انهم يمارسون الايدز حقيقة ولكن امام الكاميرا.

عجبي على الممثلين اليابا

## فن تشكيلي الماني في معرض شامل

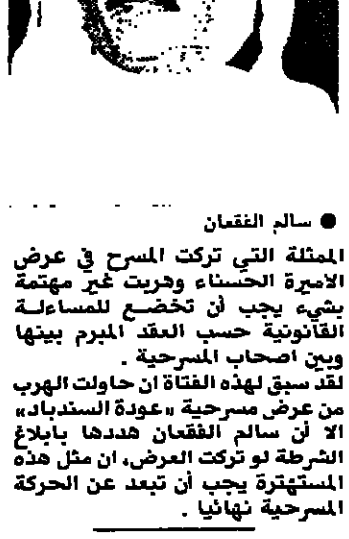


د. مصطفى عبدالمطي

تشهد القاهرة الشهر القادم وعلى مدى ٢ اسابيع اضم معرض للفنون التشكيلية تحت اسم فنان المانيا المعاصرة باقاعات مجمع الفنون الثلاث بالمسارح، وهي المرة الاولى التي تخصص فيها الاقاعات الثلاث لمعرض واحد.

هذا وذكر الدكتور مصطفى عبدالمطي رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ان المعرض سيضم اكثر من ٨٠٠ عمل فني لاكثر من ١٠٠ فنان من الفنانين الشباب في مختلف فروع الفن التشكيلي من تحت رسم وتصوير وحفر وينظم المهرجان بالتعاون مع المركز القومي ومعهد جوتة وسفارة المانيا بالقاهرة.

## سوابق للهارية



سالم الفنان

المثلة التي تركت المسرح في عرض حواره حول عودتها مرة ثانية للعمل الفني، بعد انقطاع عن التعامل مع التلفزيون وكان آخر اعمالها حلقات الشهد والدعوى واضافت نوال ابو الفتوح، فقد قدمت من قبل ادوار بنت البلد التي كنت قد توقفت عنها منذ حلقتا رجل لهذا الزمان التي قدمتها عام ١٩٧٢.

وتكلم نوال ابو الفتوح حديثا قائلة: لقد قررت العودة الى ادوار بنت البلد حتى لا أبقى حبيسة في ادوار الهوانم فقط، فالعمل الجيد لا بد وان يجيد كل الادوار التي تعرض عليه، وبحسب الجمهور لمشاهدتها.

وحول شخصيتها الدرامية الجديدة قالت: اشارك الآن في بطولة حلقات الشراع المكسور وشخصيتي الدرامية تعتمد على مرحلتين الاولى تتطلب ان اكون فيها بنت البلد التي تحلم بالتطلعات التي تنقلها الى مستوى اجتماعي تصل الى ان يتحقق الحلم لها لتجد في المرحلة الثانية من العمل شخصية السيدة اريد لكنها ليست هاتم بالطبع، حيث نجدها رغم ارتدائها الخلع واوضاع الثياب لكنها لا تستطيع التخلص من حياتها السابقة وعادات اهل البلد.

واضافت نوال ابو الفتوح في حوارها السريع هذا حول اهمية العمل التلفزيوني لها:

ان العمل التلفزيوني الجيد يعطي للممثل اهمية التواجد العام بين ووسط جمهوره فهو يعيش منهم في البيت وهم ايضا يتواجدون معه في حياتها ليحسها داخل العمل الفني لئلا يميل للعمل التلفزيوني لانه اقرب الى الناس بكل صدق.

## معرض الفن المعاصر البحريني

تقيم جمعية البحرين للفن المعاصر بصفة الفنون بخاصية عبدالله السالم معرضها التشكيلي يوم الاحد الموافق ٢٨ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٧ م.

## همنسة

يقال ان نجاح مخرج العرض المسرحي «أرض وقصر» بعدما حققه من نجاحات في مجال تخصصه الديكور. آثار أحد أساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية بقم للفنون المسرحية بقم عرض تجاري يقدمه لجمهور الكويت يثبث فيه تاريخه الذي يتحدث عنه دائما في لقاءاته الخاصة. (.....)

● مشهد من باي باي عرب

عديدة وهي الكسل والخوف وايضا النشاط وفي الفترة الحالية اجد ان المسرح العربي بشكل عام يمر بمرحلة كئيبة وصعبة، وحكي هذا من منطلق مشاهدي لاعمال المسرحية الكثيرة سواء في الخليج او الوطن العربي فمستوى المسرح انخفض وانخفض وانما من خلال اعمالنا ترتقي بالمستوى وان يستمر بالمعالي للاجيال والافضل والحسن وان نشهد عن التفرج والارتجال... وكل ما اتناه من الاخوة العاملين في مجال المسرح العربي النوبة الى الاختيار الجدي وان تترك حكاية (الجمهور عاود) (كده).

وماذا تمثل مسرحية (باي باي عرب) التي اعدها واخرجها المصنف لسوسي في مشاويره؟

لقد تعاملت مع المصنف السوسي والكاتب المسرحي المعروف نبيل بدران

من شأن كبير أثبت قدرته الفنية من خلال اعماله التي شاهدناها ولا يقل عن اي فنان معروف وكبير في الوطن العربي لانه من رواد الحركة المسرحية العربية.

كيف ترى حال المسرح الكويتي والمصري الآن؟

في اي مجال سواء كان فنيا او تجاريا او ثقافيا لابد وان يمر بمرحلة

● مشهد من مسرحية فرسان المخاض

وما هي انطباعاتك عن زيارتك هذه المرة للقاهرة؟

مصر تعتبر قلب الامة العربية ولا يمكن لأي عربي ان يستغني عنها في جميع المجالات سواء الثقافية او الفنية او الاقتصادية وانما كانت زيارات كثيرة لمصر ولي اصدقاء عزيزين كثيرين في الوسط الفني.

وبعد عودتك لارض الوطن الكويت ما هي مشاريعك؟

عندي عمل مسرحي ومسلسل احاول بقدر المستطاع في اقرب فرصة تقديمها للجمهور.

● مشهد من باي باي عرب

عديدة وهي الكسل والخوف وايضا النشاط وفي الفترة الحالية اجد ان المسرح العربي بشكل عام يمر بمرحلة كئيبة وصعبة، وحكي هذا من منطلق مشاهدي لاعمال المسرحية الكثيرة سواء في الخليج او الوطن العربي فمستوى المسرح انخفض وانخفض وانما من خلال اعمالنا ترتقي بالمستوى وان يستمر بالمعالي للاجيال والافضل والحسن وان نشهد عن التفرج والارتجال... وكل ما اتناه من الاخوة العاملين في مجال المسرح العربي النوبة الى الاختيار الجدي وان تترك حكاية (الجمهور عاود) (كده).

وماذا تمثل مسرحية (باي باي عرب) التي اعدها واخرجها المصنف لسوسي في مشاويره؟

لقد تعاملت مع المصنف السوسي والكاتب المسرحي المعروف نبيل بدران

من شأن كبير أثبت قدرته الفنية من خلال اعماله التي شاهدناها ولا يقل عن اي فنان معروف وكبير في الوطن العربي لانه من رواد الحركة المسرحية العربية.

كيف ترى حال المسرح الكويتي والمصري الآن؟

في اي مجال سواء كان فنيا او تجاريا او ثقافيا لابد وان يمر بمرحلة

● مشهد من مسرحية فرسان المخاض

وما هي انطباعاتك عن زيارتك هذه المرة للقاهرة؟

مصر تعتبر قلب الامة العربية ولا يمكن لأي عربي ان يستغني عنها في جميع المجالات سواء الثقافية او الفنية او الاقتصادية وانما كانت زيارات كثيرة لمصر ولي اصدقاء عزيزين كثيرين في الوسط الفني.

وبعد عودتك لارض الوطن الكويت ما هي مشاريعك؟

عندي عمل مسرحي ومسلسل احاول بقدر المستطاع في اقرب فرصة تقديمها للجمهور.

● مشهد من باي باي عرب

عديدة وهي الكسل والخوف وايضا النشاط وفي الفترة الحالية اجد ان المسرح العربي بشكل عام يمر بمرحلة كئيبة وصعبة، وحكي هذا من منطلق مشاهدي لاعمال المسرحية الكثيرة سواء في الخليج او الوطن العربي فمستوى المسرح انخفض وانخفض وانما من خلال اعمالنا ترتقي بالمستوى وان يستمر بالمعالي للاجيال والافضل والحسن وان نشهد عن التفرج والارتجال... وكل ما اتناه من الاخوة العاملين في مجال المسرح العربي النوبة الى الاختيار الجدي وان تترك حكاية (الجمهور عاود) (كده).

وماذا تمثل مسرحية (باي باي عرب) التي اعدها واخرجها المصنف لسوسي في مشاويره؟

لقد تعاملت مع المصنف السوسي والكاتب المسرحي المعروف نبيل بدران

من شأن كبير أثبت قدرته الفنية من خلال اعماله التي شاهدناها ولا يقل عن اي فنان معروف وكبير في الوطن العربي لانه من رواد الحركة المسرحية العربية.

كيف ترى حال المسرح الكويتي والمصري الآن؟

في اي مجال سواء كان فنيا او تجاريا او ثقافيا لابد وان يمر بمرحلة

● مشهد من مسرحية فرسان المخاض

وما هي انطباعاتك عن زيارتك هذه المرة للقاهرة؟

مصر تعتبر قلب الامة العربية ولا يمكن لأي عربي ان يستغني عنها في جميع المجالات سواء الثقافية او الفنية او الاقتصادية وانما كانت زيارات كثيرة لمصر ولي اصدقاء عزيزين كثيرين في الوسط الفني.

وبعد عودتك لارض الوطن الكويت ما هي مشاريعك؟

عندي عمل مسرحي ومسلسل احاول بقدر المستطاع في اقرب فرصة تقديمها للجمهور.

● مشهد من باي باي عرب

عديدة وهي الكسل والخوف وايضا النشاط وفي الفترة الحالية اجد ان المسرح العربي بشكل عام يمر بمرحلة كئيبة وصعبة، وحكي هذا من منطلق مشاهدي لاعمال المسرحية الكثيرة سواء في الخليج او الوطن العربي فمستوى المسرح انخفض وانخفض وانما من خلال اعمالنا ترتقي بالمستوى وان يستمر بالمعالي للاجيال والافضل والحسن وان نشهد عن التفرج والارتجال... وكل ما اتناه من الاخوة العاملين في مجال المسرح العربي النوبة الى الاختيار الجدي وان تترك حكاية (الجمهور عاود) (كده).

وماذا تمثل مسرحية (باي باي عرب) التي اعدها واخرجها المصنف لسوسي في مشاويره؟

لقد تعاملت مع المصنف السوسي والكاتب المسرحي المعروف نبيل بدران

من شأن كبير أثبت قدرته الفنية من خلال اعماله التي شاهدناها ولا يقل عن اي فنان معروف وكبير في الوطن العربي لانه من رواد الحركة المسرحية العربية.

كيف ترى حال المسرح الكويتي والمصري الآن؟

في اي مجال سواء كان فنيا او تجاريا او ثقافيا لابد وان يمر بمرحلة

● مشهد من مسرحية فرسان المخاض

وما هي انطباعاتك عن زيارتك هذه المرة للقاهرة؟

مصر تعتبر قلب الامة العربية ولا يمكن لأي عربي ان يستغني عنها في جميع المجالات سواء الثقافية او الفنية او الاقتصادية وانما كانت زيارات كثيرة لمصر ولي اصدقاء عزيزين كثيرين في الوسط الفني.

وبعد عودتك لارض الوطن الكويت ما هي مشاريعك؟

عندي عمل مسرحي ومسلسل احاول بقدر المستطاع في اقرب فرصة تقديمها للجمهور.

● مشهد من باي باي عرب

عديدة وهي الكسل والخوف وايضا النشاط وفي الفترة الحالية اجد ان المسرح العربي بشكل عام يمر بمرحلة كئيبة وصعبة، وحكي هذا من منطلق مشاهدي لاعمال المسرحية الكثيرة سواء في الخليج او الوطن العربي فمستوى المسرح انخفض وانخفض وانما من خلال اعمالنا ترتقي بالمستوى وان يستمر بالمعالي للاجيال والافضل والحسن وان نشهد عن التفرج والارتجال... وكل ما اتناه من الاخوة العاملين في مجال المسرح العربي النوبة الى الاختيار الجدي وان تترك حكاية (الجمهور عاود) (كده).

وماذا تمثل مسرحية (باي باي عرب) التي اعدها واخرجها المصنف لسوسي في مشاويره؟

لقد تعاملت مع المصنف السوسي والكاتب المسرحي المعروف نبيل بدران

من شأن كبير أثبت قدرته الفنية من خلال اعماله التي شاهدناها ولا يقل عن اي فنان معروف وكبير في الوطن العربي لانه من رواد الحركة المسرحية العربية.

كيف ترى حال المسرح الكويتي والمصري الآن؟

في اي مجال سواء كان فنيا او تجاريا او ثقافيا لابد وان يمر بمرحلة

● مشهد من مسرحية فرسان المخاض

وما هي انطباعاتك عن زيارتك هذه المرة للقاهرة؟

مصر تعتبر قلب الامة العربية ولا يمكن لأي عربي ان يستغني عنها في جميع المجالات سواء الثقافية او الفنية او الاقتصادية وانما كانت زيارات كثيرة لمصر ولي اصدقاء عزيزين كثيرين في الوسط الفني.

وبعد عودتك لارض الوطن الكويت ما هي مشاريعك؟

عندي عمل مسرحي ومسلسل احاول بقدر المستطاع في اقرب فرصة تقديمها للجمهور.

● مشهد من باي باي عرب

عديدة وهي الكسل والخوف وايضا النشاط وفي الفترة الحالية اجد ان المسرح العربي بشكل عام يمر بمرحلة كئيبة وصعبة، وحكي هذا من منطلق مشاهدي لاعمال المسرحية الكثيرة سواء في الخليج او الوطن العربي فمستوى المسرح انخفض وانخفض وانما من خلال اعمالنا ترتقي بالمستوى وان يستمر بالمعالي للاجيال والافضل والحسن وان نشهد عن التفرج والارتجال... وكل ما اتناه من الاخوة العاملين في مجال المسرح العربي النوبة الى الاختيار الجدي وان تترك حكاية (الجمهور عاود) (كده).

وماذا تمثل مسرحية (باي باي عرب) التي اعدها واخرجها المصنف لسوسي في مشاويره؟

لقد تعاملت مع المصنف السوسي والكاتب المسرحي المعروف نبيل بدران

من شأن كبير أثبت قدرته الفنية من خلال اعماله التي شاهدناها ولا يقل عن اي فنان معروف وكبير في الوطن العربي لانه من رواد الحركة المسرحية العربية.

كيف ترى حال المسرح الكويتي والمصري الآن؟

في اي مجال سواء كان فنيا او تجاريا او ثقافيا لابد وان يمر بمرحلة

● مشهد من مسرحية فرسان المخاض

وما هي انطباعاتك عن زيارتك هذه المرة للقاهرة؟

مصر تعتبر قلب الامة العربية ولا يمكن لأي عربي ان يستغني عنها في جميع المجالات سواء الثقافية او الفنية او الاقتصادية وانما كانت زيارات كثيرة لمصر ولي اصدقاء عزيزين كثيرين في الوسط الفني.

وبعد عودتك لارض الوطن الكويت ما هي مشاريعك؟

عندي عمل مسرحي ومسلسل احاول بقدر المستطاع في اقرب فرصة تقديمها للجمهور.

● مشهد من باي باي عرب

عديدة وهي الكسل والخوف وايضا النشاط وفي الفترة الحالية اجد ان المسرح العربي بشكل عام يمر بمرحلة كئيبة وصعبة، وحكي هذا من منطلق مشاهدي لاعمال المسرحية الكثيرة سواء في الخليج او الوطن العربي فمستوى المسرح انخفض وانخفض وانما من خلال اعمالنا ترتقي بالمستوى وان يستمر بالمعالي للاجيال والافضل والحسن وان نشهد عن التفرج والارتجال... وكل ما اتناه من الاخوة العاملين في مجال المسرح العربي النوبة الى الاختيار الجدي وان تترك حكاية (الجمهور عاود) (كده).

وماذا تمثل مسرحية (باي باي عرب) التي اعدها واخرجها المصنف لسوسي في مشاويره؟

لقد تعاملت مع المصنف السوسي والكاتب المسرحي المعروف نبيل بدران

من شأن كبير أثبت قدرته الفنية من خلال اعماله التي شاهدناها ولا يقل عن اي فنان معروف وكبير في الوطن العربي لانه من رواد الحركة المسرحية العربية.

كيف ترى حال المسرح الكويتي والمصري الآن؟

في اي مجال سواء كان فنيا او تجاريا او ثقافيا لابد وان يمر بمرحلة

● مشهد من مسرحية فرسان المخاض

وما هي انطباعاتك عن زيارتك هذه المرة للقاهرة؟

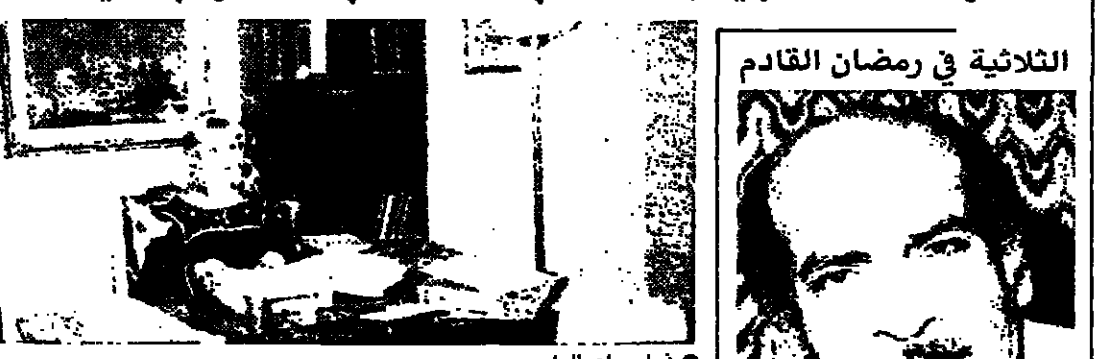
مصر تعتبر قلب الامة العربية ولا يمكن لأي عربي ان يستغني عنها في جميع المجالات سواء الثقافية او الفنية او الاقتصادية وانما كانت زيارات كثيرة لمصر ولي اصدقاء عزيزين كثيرين في الوسط الفني.

وبعد عودتك لارض الوطن الكويت ما هي مشاريعك؟

عندي عمل مسرحي ومسلسل احاول بقدر المستطاع في اقرب فرصة تقديمها للجمهور.

## نوال ابو الفتوح

### تعود للتلفزيون مع بنت البلد من جديد



الثلاثية في رمضان القادم

● في أحد اعمالها

بعد عملها بالتمثيل، ثم انقطاعها عنه لا بد للفنان ان يعود به الحنين الى الحياة الفنية من جديد.

● حسن عابدين

يقوم الفنان حسن عابدين بتصوير ثلاثية جيب محفوظ (بن القويصر - قصر الشوق - تلفزيونيا حيث يقوم بدور السيد «أحمد عبدالجواد» وتتشاركه في البطولة الفنانة كريمة مختار.

الحلقات تعرض في العديد من التلفزيونات العربية في رمضان القادم.

● نوال ابو الفتوح

بهذه الكلمات بدأت نوال ابو الفتوح حوارها حول عودتها مرة ثانية للعمل الفني، بعد انقطاع عن التعامل مع التلفزيون وكان آخر اعمالها حلقات الشهد والدعوى واضافت نوال ابو الفتوح، فقد قدمت من قبل ادوار بنت البلد التي كنت قد توقفت عنها منذ حلقتا رجل لهذا الزمان التي قدمتها عام ١٩٧٢.

وتكلم نوال ابو الفتوح حديثا قائلة: لقد قررت العودة الى ادوار بنت البلد حتى لا أبقى حبيسة في ادوار الهوانم فقط، فالعمل الجيد لا بد وان يجيد كل الادوار التي تعرض عليه، وبحسب الجمهور لمشاهدتها.

وحول شخصيتها الدرامية الجديدة قالت: اشارك الآن في بطولة حلقات الشراع المكسور وشخصيتي الدرامية تعتمد على مرحلتين الاولى تتطلب ان اكون فيها بنت البلد التي تحلم بالتطلعات التي تنقلها الى مستوى اجتماعي تصل الى ان يتحقق الحلم لها لتجد في المرحلة الثانية من العمل شخصية السيدة اريد لكنها ليست هاتم بالطبع، حيث نجدها رغم ارتدائها الخلع واوضاع الثياب لكنها لا تستطيع التخلص من حياتها السابقة وعادات اهل البلد.

واضافت نوال ابو الفتوح في حوارها السريع هذا حول اهمية العمل التلفزيوني لها:

ان العمل التلفزيوني الجيد يعطي للممثل اهمية التواجد العام بين ووسط جمهوره فهو يعيش منهم في البيت وهم ايضا يتواجدون معه في حياتها ليحسها داخل العمل الفني لئلا يميل للعمل التلفزيوني لانه اقرب الى الناس بكل صدق.

## في بداية الموسم الثقافي للمعهد العالي للفنون المسرحية

### دكتور هناء يعرض مراحل التطور المسرحي عند جروتوفسكي



كتب سامي الباجوري

برعاية الدكتور حسن يعقوب العلي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية بدأ قسم الثقافة والادب المسرحي بالمعهد موسمه الثقافي الجديد لهذا العام بمحاضرة بعنوان «جروتوفسكي مخرجا مسرحيا» ألقاها الدكتور محمد هناء عبدالفتاح أستاذ التمثيل والاخراج بقسم الاخراج والتمثيل بالمعهد.

في بداية المحاضرة تحدث الدكتور محمد هناء عبدالفتاح محاضرا بالجمهور ثم أوجز بعض المعلومات حول جروتوفسكي المخرج البولندي ثم قدم الدكتور المحاضر للجمهور مسرحية به.

المحاضرة

في البداية تحدث الدكتور المحاضر محمد هناء عبدالفتاح مشيرا الى اهمية المخرج البولندي ييجي جروتوفسكي مؤكدا على ضرورة دراسة تجربته داخل عمله المسرحي وسوقته تأثيره في تجربة المسرح العالمي المعاصر حتى نستطيع تقييم اعماله المسرحية.

بعد ذلك اشار الدكتور المحاضر الى ان المخرج جروتوفسكي تنوعت تاراته بمختلف المدارس المسرحية في العالم مشيرا الى مصادر دراسته قائلا:

- لقد درس فنون التمثيل عند شاتافلانسكي بموسكو فمتى سحر الشرق وفسره فانك على دراسة مسرح الشرق للاستفادة منه.

بعد ذلك تناول الدكتور المحاضر نشاطات جروتوفسكي في فن المسرح من خلال ثلاث مراحل جاءت على النحو التالي:

كما اضاف الدكتور محمد هناء عبدالفتاح قائلا:

- تنقسم نشاطات جروتوفسكي في فن المسرح الى ثلاث مراحل اولها حين قدم مسرحا شاملا متنوعا وركز فيه على تقديم اهم الاعمال المسرحية التي لها تاثير في فن المسرح العاكي، وتصلح مسرحي ضام

جروتوفسكي باعداد فرقته مسرحيا وتطبيقا لممارسته فن المسرح بالاعتماد على النفس في اكتشاف الممثلين وطلبتهم وادواتهم الفنية والتعبير داخل العمل المسرحي. وأشار الدكتور المحاضر الى المرحلة الثانية قائلا:

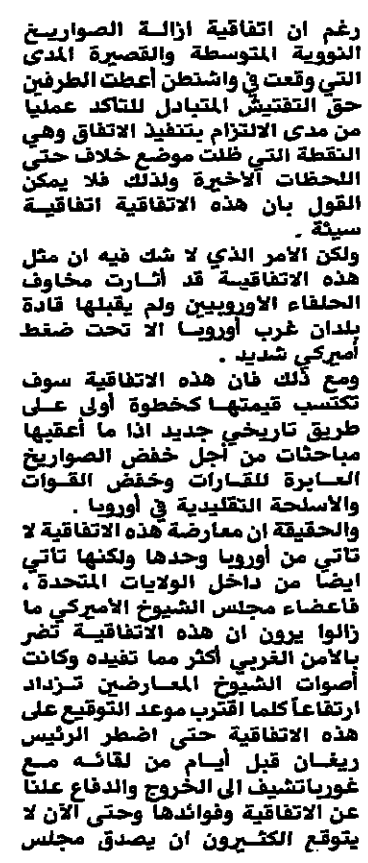
- أما المرحلة الثانية للنشاط المسرحي لجروتوفسكي فهي اثبات نظري وتطبيقي لفكرة المسرح الغير الذي يقتصره الممثل البولندي كيدل في المسرح التقليدي حيث تخرج من مسرحه القضية الحياتية بالقياسية الفنية وعلى العكس. كانت هذه المرحلة الجديدة تسمى الانفصال الكامل عن الادب باعتباره مادة وحيدة للتعبير. وبالتالي الانفصال الكامل عن الادب باعتباره مادة وحيدة للتعبير وبالتالي الانفصال عن الاخراج المتدرج والمفسر للنص الادبي. باعتباره تحديقا علميا يستند الى فنون ليست فنونا مسرحية خالصة كالغناء التتكنية وفن الموسيقى بل الانفصال عن كل ما يمثل بالفن الخارجي للسلط.

وبعد ذلك تناول الدكتور محمد هناء عبدالفتاح المرحلة الثالثة في نشاطات

المسرح الغير عند المخرج موشوع المحاضرة وكان خشيته العرض بالنسبة للجمهور المسرحي لا يقدم من اعمال مسرحية برويتي كصخر له أسلوبه الخاص وكان الجمهور في غمرة احدي العمليات الجراحية يتابع ما يقدمه الطبيب على طاولة



## ما زالت هناك مخاوف من اتفاقية إزالة الصواريخ النووية



# دليل الرأي العام

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



## الدعم المتزايد للاحزاب الشيوعية الهندية يقوض سلطة غاندي

العالمية،

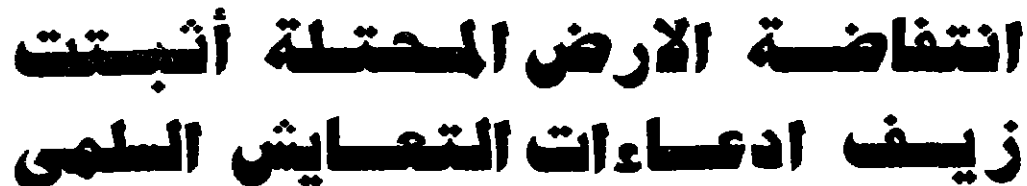
الخارجية، يوم الجمعة الماضي، انه قد

## العلاقات الهندية

### .. وعضو

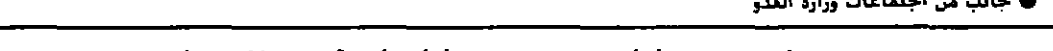
دخلت العلاقات الثنائية بين الهند والولايات المتحدة الأميركية مرحلة خبطة خلال الاونة الأخيرة ، حيث لم يقتصر الوضع على مجرد الاحتجاج الأميركي الكونجرس الاسيوي من قبل السفير الهندي بواسطته بل امتد ليؤثر بشكل خطير على المساعدات التي كانت تحصل عليها الهند سنويا والتي تقدر بـ ٣٥ مليون دولار وايضا نوعية الصادرات الأميركية الالكترونية الموجهة الى الهند .

وقد بدأ الوضع يحصل العديد من الشهور ، انظر ، ان أعلن مجلس شورى الأميركي ليند جديد بشأن الاسلحة والقواعد النووية الموجودة بمنطقة اسيا ، فقد تقرر ضرورة الزام كل دولة اسبوعية يوجد على ارضها قواعد نووية بالتوقيع على الاتفاقية الدورية بل واخضاعها لتدقيق كامل من قبل الولايات المتحدة ، وكان هذا القرار موضع رفض تام من ناحية الهند ،



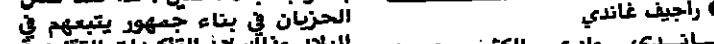
ت إسرائيل على القول بأن بإمكان سرب والهجوم تحقيق التماسيح المطلوبة في الضفة الغربية وقطاع غزة، معتبرين أن ذلك أحد الأيام القليلة التي سيتم فيها أن يمد هذا الصراع.

أقول، عندما لقي أرمية من العمال  
مضيق، صرعه على حالت مرور  
في أفراس الشجائيا بأحد مدبر من  
الفرنسيين على عملية تارواضه  
أخذ رجل اليهود في  
الطعام مؤخر. وقد تلتصقت سلسلة  
من الفلج بعد قيام سائق شاحنة  
المالية بصدم سيارتي تفتقدت  
العمل والروح، وهو الحادث الذي  
عنه قتل أرمية من ركاب  
السيارة وجرح ستة أشخاص.  
أما كان حليم جباليا ليد للبلية  
قد قاموا بمظاهرات صاخبة  
والتي امتدت لتشمل كافة أرجاء  
الطعام الساحلي القسود والحدوات  
التي أصبحت على فكر صبي فلسطيني  
في مقاهره هددها مدينة خان  
جند، وأما مقتل سيارتي وليد



**فرنسا تتعرض لحملة انتقام دولية وضغوط داخلية**

عرض فرنسا حملة انتقادات  
بشدة وواسعة النطاق بسبب قزرها  
تسبب طرد عدد من المعارضين  
إسرائيليين عن أراضيها، وعلمية  
رحيل تلك التي طالت ١٧ من  
المطاب المعارضين لخميني تفسر على  
أن جزء من صفقة فرنسية إيرانية  
للتنازل سراح الرهائن الفرنسيين في  
البحر، ومثل أن الوضائع للسلطات  
سوفسية ١٤ من اتباع حركة  
قاهدي الشعب المعارضة وثلاثة من  
سرايين الاتراك على الطائرة  
وجهة إلى البلقان يوم الثلاثاء  
من فرنسا تتسبب يومًا... قادات

[illegible]

ما خلف «الأرهاب الياسك» يريق دماء  
الديمقراطية السياسية، فقد أدت  
تلك عمليات قسرية إلى مصرع أكثر  
عشر شخصاً، وألحقت أضراراً  
الحالية بين أحزاب القوى اليسارية  
للاجتماع السلمي في أفغانستان.  
هزيمة أمام الجيش الماركسة لشخص  
مستشار صفوات وخمسائة شخص

بالإحرى احتراق ٢٢ شخصاً بسبب  
العملية التي نفذت ضد جيروكو  
الكوري في برونشون،  
التي كانت بمثابة «الأيام» مختار دالم  
الوقت الذي تم فيه مهاجمة عالم  
تدعى عميلو بين المصممة التي كانت  
الكاعدة لياسك بكثرة، فمظاهرة تسمى  
أول دماء. كما يتم تذكّر الضحية

حدوث عمليات ارهابية «فقد تحدثت  
الصحية الكاتوليكية اليومية يوم  
الخميس الماضي عن الجثث المتخوفة  
بسبب تعصب عدد من المواطنين  
الياسك للاحماد، ولكنهم لم تكن  
تتوقع أن مثل تلك المجزاة  
تحدث في تلك المنطقة الكاتوليكية  
التي لم تكن الجثث متخوفة

الشديد لما حصل. وقد دفع الزعيم الحفنة الحكومية إلى التردد في تعديل أو إلغاء القانون الخاص بحماية الإرهاب، مما يعني على الأقل تخفيفا وطنيا، ومن سخرية القدر أن المجلس العام للسلطة القضائية («حكومة» القضاة) الإسبان قد يدرس يوم الجمعة الماضي مشرعا حكوميا لتعديل كل القانون، الواقع أنه رغم الغضب العام لا يزال بعض الميمين يتبنون الحكومة الاشتراكية على عدم فعاليتها بعد كل عملية ادهائية. وكلما حدث بعد سياسة مخازن هيبركون، أصبح المواطنون الإسبان يطالبون اليوم بالاحتجاج باستعمال القانون ضد الإرهاب الذي أصبح أكثر فاعلية ضد اعمى يتردد البعض في أن يروا فيه دلالة رسالة البأس (لقد أدى تجريح السيارتين في هيبركون وسرقة ١٥ مفرغ من ٣٥ شخصا).

ول شك أن الإسبان سيستمعون بعد يوم الجمعة الاستوار الذي عرفت فيه إسبانيا بعض التجاوزات التي يقوم بها رجال الشرطة، بل يؤكد فليبيب غونزاليس بنفسه مؤخرا أن يجب الاهتمام بالقضاة على الإرهاب بل الاهتمام بملاحقة بعض رجال الشرطة التي قد يرتكبون بعض التجاوزات، وقد عبر السكان في سرقة عن غضبهم وقال أحد رجال الشرطة أمام الكفة المدمرة: «ما أسهل القتل».

■ **الموند** ■

فرضت حكومة جنوب أفريقيا قيودا قاسية قبل بضعة ايام ، على حركة وكلام واحد رئيس المؤتمر الوطني الافريقي ، غوثان مبيكي . وصرحت الحكومة بان السيد مبيكي قد لا يستطيع مغادرة المدينة التي يعيش فيها ، بورت اليزابيث ، بالإضافة الى عدم استطاعته اجراء مقابلات مهما كان نوعها فضلا عن عدم اعطائه الفرصة او التصريح بالكتابة في الصحف . وقد خيب ذلك الامر املات التي كان ينتظرها العديد من انصار المناهضة العنصرية ، والمناضية باطلاق تراج الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا ومعتقلين اخرين من السود الوطنيين ، والذي بمقتضاه قد يهدد الطريق امام اجراء مفاوضات لاقتسام السلطة في جنوب افريقيا .

سراجة وهو يتحدث للصحافيين

يسومون راجا توتو. ان اطلاق سراح السيد مبيكي ان اكثر اللاتالات التي تبثت على امل في تهدئة الوضع في جنوب افريقيا والارام على ساحل سلمييا

صادق قائلا : ان يعرض ايود على تحركات السيد مبيكي تكون ببروتيا قد اختارت طريق المواجهة النعيفة ،

وقال كولين المثلين : زعيم حزب المعارضة الفيدرالي القسدي في البرهان . ان القيود التي فرضت على السيد مبيكي « ان تتسكك كل جهد طيب من تحقيقه من قبل القطار التي اصدرته الحكومة والعشرون باطلاقي سراجة عبر ثلاثه وعشرين عاما من السجن ، ولكن بدون تسكك اسباب تضيق الميزيد من يدون التوتور والاحباط

السائد في المجتمع ككل في جنوب افريقيا . واثبات المسببة العامة بريسي جانا تان تاند احتجاجا على راجا واثان : ان السيد مبيكي قد تاتي بشدة وغير عن اسفاره ، نظرا لتلقيه عدوا بعدم فرض اي قيود على حركته وتحركه او مقابلاته .

يظهر في الصورة السيد مبيكي غلب اطلاق

افريقيا في العام الماضي بعد خلوه البلاد بموجب مساحية ،

«سادس استخدام الغرض من راجا » وكرت الوثيقة على اثار التفتيش الذي تنتهجه جنوب افريقيا

المتمثل بالنضال العنصري بالنسبة للاطفال والبيض ،

« دوران بوتاه » ان الرئيس بيتر ويليو بوتاه ، مع زبيري ماسيلانا

ماسيلانا ، وادعى مفوض الشرطة الوطنية الجنرال جيني دي بيان ان القيود المفروضة على السيد مبيكي كانت ضرورية وذلك لمنع انتشار او تغفل المناخ النتوري ،

المتدخل من اجل المصالح الخاصة والطائرة التي تسود البلاد . من جانب

هو ، ان راجا ومعارضة الليبرالية المصوبون عن المحامات المناهضة للعنصرية ،

الدانوا هذا التحرك وهذا الاجراء

الغالب . وقد حذروا من همة اعمال الشعب ، وقادوا ان ذلك التحرك

من شأنه ان يؤدي الى ايجاد اعمال

■ **الهم الدتريون** ■

وقالت الحكومة ان السيد بيكي،  
الناخب من المقعد السابع والستين،  
قال: ملتزم بمبادئ الشيوعية  
وربته او اعترافه بالاملاحة بحكم  
الاقليات البيضاء، كما زعمت الحكومة  
بالاقيود كانت ضرورية وانما  
تتطلب وانتشار المناخ الجاف في  
السيد بيكي على ان اطلق السراح في  
الخامس من نوفمبر، بعد قضاء ثلاثة  
وعشرين عاماً في السجن بتهمة  
التخريب والخرقة، وصاحبه وعد  
بعدم لفرار ابي شيرويل على ترتيب  
حياته وتحرره. وهذا فان الحكومة  
لا يستبعد اجراء ضد شيعة الكفار  
الامريكي في اسبانيا، سبب بها  
وقفة حول الفصل العنصري، والتي  
اشعلتها احداث في مواجهة حادة  
ومرعبة للجاناس السليبة التي  
تمسك بها جنوب افريقيا، فضلاً عن  
اساءة تقديم الحقائق، ولكن وزير  
الشؤون الخارجية، ستوفيل بيتا  
ملحاح على الملة ان سيتم ابعاد  
المتل عن شيعة الكفار الامريكي  
في بي. اس. وزعمت الحكومة ان  
والتر كرويكيت، المسؤول عن  
تسجيل الامثلة المرمية، لم قام  
بتسجيل الامثلة، كما قد اجهاد في

مکذا من اصل







## ولي العهد ورئيس وزراء البحرين استقبلا السفير الأميركي

التمامة - استقبل ولي العهد حمد بن عيسى آل خليفة في المنامة أمس سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى البحرين سام و.آخ. وتم خلال الزيارة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وحضر المقابلة رئيس هيئة الأركان بؤفة الدفاع بدولة البحرين اللواء الركن الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة.

كما استقبل رئيس الوزراء البحريني في المنامة أمس سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى البحرين. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وحضر المقابلة اللواء الركن الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة.

رئيس هيئة الأركان بؤفة الدفاع بدولة البحرين.

## وزير الثقافة الصومالي يشهد بعلاقات بلاده مع الدول الخليجية

الدوحة - صرح عبدالسلام شيخ حسين وزير الثقافة والتعليم في الصومال بأن بلاده بدأت حوارات مع دول الخليج في قضايا المنطقة.

وقال شيخ حسين في حديث نشرته صحيفة «الشرق الأوسط» أن هذا لا يعني أن الصومال معزول عن محيطه العربي، بل هو في صدد إقامة علاقات جديدة مع دول المنطقة.

وقال شيخ حسين إن الصومال لا يزال بحاجة إلى دعم دول المنطقة، خاصة في القضايا المتعلقة بالسلامة والأمن.

## أنشاء شركة لاستيراد المواد الغذائية في قطر

الدوحة - وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه الأخير على إنشاء شركة لاستيراد المواد الغذائية في قطر.

وقال وزير التجارة والصناعة القطري إن الشركة ستعمل على توفير المواد الغذائية الأساسية للسوق المحلي.

وأشار الوزير إلى أن الشركة ستعمل على تعزيز العلاقات التجارية مع دول المنطقة.

## تريليون متر مكعب مخزون الغاز في اليمن الشمالي

عمان وميللر ناقشا حرب الخليج والأزمة اللبنانية - لندن - قال وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميلر إن اليمن الشمالي يحتوي على مخزون ضخم من الغاز الطبيعي.

وقال ميلر إن هذا المخزون يمكن أن يلعب دوراً مهماً في تعزيز العلاقات التجارية مع دول المنطقة.

وأشار ميلر إلى أن اليمن الشمالي يحتاج إلى دعم دول المنطقة.

## اول اتفاقية لتزويد الامارات بالسيارات السوفياتية

بريطانيا تعترف باحتفاظها بمكتب لمبيعات الاسلحة في طهران - لندن - رويتر - قال المتحدث باسم وزارة الدفاع البريطاني إن بريطانيا تعترف باحتفاظها بمكتب لمبيعات الاسلحة في طهران.

وقال المتحدث إن المكتب يعمل على تعزيز العلاقات التجارية مع دول المنطقة.

وأشار المتحدث إلى أن المكتب يحتاج إلى دعم دول المنطقة.

## بقعة زيت تهدد شواطئ الامارات الشمالية

الشارقة - تهدد شواطئ الامارات الشمالية بقعة زيت كبيرة. وقالت السلطات الاماراتية إن البقعة الزيتية ظهرت في شواطئ المنطقة.

وقال المسؤولون إن البقعة الزيتية تهدد الحياة البحرية.

وأشار المسؤولون إلى أن البقعة الزيتية تحتاج إلى دعم دول المنطقة.

## نرفض أي تغيير «بالقرار» ومنح طهران فرصة اطول

## رمضان: الهجوم المقبل سيكسر ظهر ايران تطبيع العلاقات مع سورية يتطلب وقتا طويلا

عمان - كونا - قال النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء عضو مجلس قيادة الثورة العراقي السيد طه ياسين رمضان إن العراق واثق من أن أي هجوم إيراني جديد ضده «سوف يكسر ظهر إيران» وسيكسر خيما كبرى لأن العراق مستعد لهذه المعركة أكثر من أي وقت مضى.

وأضاف في تصريح صحفي نشرته صحيفة «الراي والصدور» أن العراق واثق من أن أي هجوم إيراني جديد ضده «سوف يكسر ظهر إيران» وسيكسر خيما كبرى لأن العراق مستعد لهذه المعركة أكثر من أي وقت مضى.

وأشار إلى أن العلاقات العراقية مع دول المنطقة تحتاج إلى دعم دول المنطقة.

العراقية - الإيرانية كما تمثل في مقررات قمة عمان.

العلاقات مع سورية

وفيما يتعلق بتطور العلاقات العراقية مع سورية، قال النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء عضو مجلس قيادة الثورة السيد رمضان إن العراق واثق من أن أي هجوم إيراني جديد ضده «سوف يكسر ظهر إيران» وسيكسر خيما كبرى لأن العراق مستعد لهذه المعركة أكثر من أي وقت مضى.

وأشار إلى أن العلاقات العراقية مع دول المنطقة تحتاج إلى دعم دول المنطقة.

العراقية - الإيرانية كما تمثل في مقررات قمة عمان.

العلاقات مع سورية

وفيما يتعلق بتطور العلاقات العراقية مع سورية، قال النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء عضو مجلس قيادة الثورة السيد رمضان إن العراق واثق من أن أي هجوم إيراني جديد ضده «سوف يكسر ظهر إيران» وسيكسر خيما كبرى لأن العراق مستعد لهذه المعركة أكثر من أي وقت مضى.

وأشار إلى أن العلاقات العراقية مع دول المنطقة تحتاج إلى دعم دول المنطقة.

## موسكو تلج لمعارضة قرار العقوبات

## سباعية الخليج تدعو مجلس الامن لاتخاذ اجراءات فعالة لتنفيذ «٥٩٨»

واشنطن - وكالات - قالت مصادر دبلوماسية في موسكو إن موسكو تلج لمعارضة قرار العقوبات السباعية للخليج.

وقال المسؤولون إن القرار يحتاج إلى دعم دول المنطقة.

وأشار المسؤولون إلى أن القرار يحتاج إلى دعم دول المنطقة.

## اسبوع اسود في حرب الناقلات

## العراق اصاب «ايرانية» قبالة خرج وايران اشعلت النيران في «مالديفية»



الخليج - وكالات - قالت مصادر دبلوماسية في واشنطن إن العراق اصاب «ايرانية» قبالة خرج.

وقال المسؤولون إن العراق اشعلت النيران في «مالديفية».

وأشار المسؤولون إلى أن العراق يحتاج إلى دعم دول المنطقة.

## الخليج

## قمة التعاون والمرحلة الحاسمة!

في الوقت الذي يجري الإعداد الكامل لمقمة مجلس التعاون الخليجي المزمع عقدها في السادس والعشرين من الشهر الجاري بالرياض، تزداد عمليات التصعيد الإيراني في الاعتداءات على السفن العربية والاجنبية بالمياه الدولية، مسجلة بذلك رقما قياسيا ملحوظا في الأيام الأخيرة الماضية، ناهيك عن الحملات الاعلامية المكثفة والاستعدادات المستمرة من أجل القيام بعدوان كيف على العراق الشقيق.

ولا شك ان الحكومة العراقية اتخذت وتؤخذ كل الجهود والاجراءات اللازمة لمواجهة ايران في عدوانها الوحشي، والذي اعتد له كل ما تستطيع لردع المندعي واعماله والتوسيع بكل حزم وثبات بغية افضال كل مخططاته واعماله والتوسيع والعدوانية التي من شأنها ان تزيد في تصعيد المنطقة بشكل مثير، وخطير ايضا.

فمؤتمرة قمة مجلس التعاون الذي يعقد بعد نجاح قمة عمان في الثامن من شهر نوفمبر الماضي، سيكون في مقدمة اعماله موضوع الحرب العراقية - الايرانية والجهود المبذولة لوقفها، انطلاقا من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى ايقاف الحرب والادخول في مفاوضات وانسحاب القوات المتحاربة العراقية والايروانية الى الحدود الدولية، هذا القرار الذي يمكن ان يكون بداية لانهاء الخلافات بين الدولتين المسلمين، والبدء في تعاون بشكل ملحوظ بينهما بغية ايجاد الاساس للاحقية على المياه الدولية والتي سبب تواجدها غطسة ايران وتصلها ورفضها لكل الحلول والمبادرات السلمية.

ان هذا المؤتمر الذي يعقد في ظروف حساسة وعصيبة خاصة على لقاء قمة رمان - غورياتيف سوف تكون موضوعاته على جانب من الاهمية نظرا للظروف التي تمر بها المنطقة والتي تحتاج الى تضامن التعاون بغية تجسيد هذا التعاون الخليجي، ليكون متعلقا للتعاون عربي واسلامي شامل، خاصة وان دول مجلس التعاون است قواعد عملها على اساس سليمة وقوية، واستطاعت ان تلعب دور المهم والمبارز عربيا ودوليا حول كل القضايا التي واجهت الامم، والتي تسعى جميعا الى درء الاحتمالات المحققة بنا.

الامم كير في ان تكون قرارات قمة الخليج تجسيدا وتكريسا للخطوات الكبيرة التي قطعتها هذه الدول الخليجية لتكون نبراسا ومثلا يحتذى.

عبدالله القاق

## الرئيس السوري يقتل رائد الفضاء السعودي وسام الشرف العسكري



الامم سلطان بن سلمان

## مذكرات للبيت الأبيض

## بوش ايد صفقة الاسلحة مقابل الرهائن

واشنطن - رويتر - أعلنت لجنة تابعة للكونغرس الأمريكي إرسال مذكرات الى البيت الأبيض قالت لأول مرة ان نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش ايد صفقة لبيع اسلحة ليران.

وقال المسؤولون إن الصفقة تحتاج إلى دعم دول المنطقة.

وأشار المسؤولون إلى أن الصفقة تحتاج إلى دعم دول المنطقة.

## مفاوضون امريكيون يوافقون على بيع صواريخ ستينغر للبحرين

## المغرب والجزائر يبدآن محادثات حول القضايا العالقة بينهما

## الرباط - واخ - بدأت في العاصمة المغربية اسس المحادثات المغربية الجزائرية لوضع جدول أعمال اللجنة الوزارية المشتركة التي ستجتمع قريبا من اجل بحث القضايا العالقة بين البلدين.

## مفاوضون امريكيون يوافقون على بيع صواريخ ستينغر للبحرين

## المغرب والجزائر يبدآن محادثات حول القضايا العالقة بينهما

## الرباط - واخ - بدأت في العاصمة المغربية اسس المحادثات المغربية الجزائرية لوضع جدول أعمال اللجنة الوزارية المشتركة التي ستجتمع قريبا من اجل بحث القضايا العالقة بين البلدين.

## مفاوضون امريكيون يوافقون على بيع صواريخ ستينغر للبحرين

## المغرب والجزائر يبدآن محادثات حول القضايا العالقة بينهما

## الرباط - واخ - بدأت في العاصمة المغربية اسس المحادثات المغربية الجزائرية لوضع جدول أعمال اللجنة الوزارية المشتركة التي ستجتمع قريبا من اجل بحث القضايا العالقة بين البلدين.

## مفاوضون امريكيون يوافقون على بيع صواريخ ستينغر للبحرين

## المغرب والجزائر يبدآن محادثات حول القضايا العالقة بينهما

## الرباط - واخ - بدأت في العاصمة المغربية اسس المحادثات المغربية الجزائرية لوضع جدول أعمال اللجنة الوزارية المشتركة التي ستجتمع قريبا من اجل بحث القضايا العالقة بين البلدين.

هكذا من الأصل



«سميت بوسير» على الرغم من حقيقة ان تفاصيل المبيعات غير الوحيدة في فرنسا التي لا تحكم الحكومة.







